الرئيس القائد صدام حسين رأس اجتماعا مشتركا للمجلس والقيادة صدرت عنه رسالة مفتوحة الى مجلس الامن

الظلم الذي وقع على العراق بالعدوان والحصار .. لم تهدنا كتب التاريخ الى ما يماثله

الله الى جانب من يقع عليه الظلم اذا ما ثار على ظلمه متبعا شروط الثورة الحق

رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات | السبت ٦ محرم ١٤١٩هـ - ٢ ايار ١٩٩٨م العدد ٩٧٦١ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - العراق | السعر ٢٥ ديناراً

العراق ثار بالحق على هيجان الثور الامريكي الذي يهدد العالم كله ليدمره ويدمر نفسه فيه

□ بغداد/واع رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وحضر الاجتماع السادة رئيس المجلس الوطني ورئيس ديوان الرئاسة ووزيرا الخارجية والثقافة والاعلام .

وقد صدرت عن الاجتماع رسالة مفتوحة موجهة الى رئيس واعضاء مجلس الامن الدولي . في ماياتي نصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

اذهبا الى فرعون انه طغى) صدق الله العظيم

رسالة مفتوحة

ايها الذوات رئيس واعضاء مجلس الامن

السلام على من اتبع الهدى

ننتظر حتى نرى كيف سيتصرف مجلس الامن .. ونؤكد قدرتنا على الدفاع عن النفس والحقوق والسيادة

انبثقت مؤسساتكم .. وتكونت في ظروف مابعد الحرب العالمية الثانية .. واثر فشل عصبة الامم المتحدة في حفظ الامن والسلام الدولي . كما قال ذلك من سموا .. او اسموا انفسهم .. بالدول الكبرى والعظمى .. ومازالوا يرددون هذا حتى الان .. وقد استقطبت هذه المؤسسات اهتمام شعوب العالم .. من خلال مبادىء الميثاق . التي قيل بان اتفاس ماتهدف اليه هو عالم بلا طغيان .. وتسلط .. وحروب .

وقد خول مجلس الامن صلاحيات محددة لينجز ذلك . ومن المعروف ان الحروب بوجه عام .. تحصل .. ويكون السبب الاساس فيها اما شعورا بالظلم يبلغ اقصاه . ليظهر الحرب كوسيلة حيث تنعدم الامكانية امام الوسائل الاخرى في رفع الظلم الواقع على صاحب الشأن المعني او هكذا يتراءى له .. او شعورا بالقوة الى اقصاها البهيمي ومعه احساسا بانعدام امكانية القدرات الاخرى .. في ايقافه دون انجاز اهدافه عن طريق القوة المسلحة .. او ما يماثلها

وفي الحالة الاولى .. غالبا مايكون الله الحكيم العزيز الى جانب من يقع عليه الظلم اذا ماثار على من ظلمه متبعا شروط الثورة الحق .. تحت رعاية الرحمن الرحيم .. القادر العظيم . مالك الملك .. وعارف السرائر .

اما الحالة الثانية .. فليس وليها غير الشيطان

وفي حالة العراق فقد وقع عليه ظلم لم تهدنا كتب التاريخ الى ما يماثله .. فقد ظلم بالعدوان العسكري المتكرر منذ ١٧ كانون الثاني عام ١٩٩١ .. وحتى اخر عدوان في الرجعة الثالثة عام ١٩٩٦ .. وبسلسلة من التهديدات المدعمة بالحشود العسكرية منذ عام ١٩٩١ . وحتى يومنا هذا وبحصار لا مثيل له على انعدام الخلق .. وموت الضمائر للمعنيين بامره . ومنذ ثمان سنوات .. وتعرفون ايها الذوات .. ان العراق قاوم الظلم والطغيان والفساد ليس لمجرد انه وطني صادق وقومي امين فحسب وانما لانه ادرك . منذ البدء . ان الطغيان الذي اجتاح العقل الامريكي المسؤول بعد اختلال التوازن الدولي . لاسبابه المعروفة قد افقد المسؤولية الامريكية صوابها . وافقدها قدرة رؤية الاتجاه الصحيح والوسائل الصحيحة للتعامل مع العالم وقد اسكرتها نشوة فارغة عمياء هوجاء مدمرة وشعور قاس على النفس والغير باهمية استخدام القوة على العالم اجمع ليقبل الجميع ايدي الطغاة وهم على كراسيهم في بيتهم الاسود . او في الاقل . لينصاع الجميع وتعلو الارادة التي يقرر اتجاهاتها ومعانيها واهدافها واثارها البيت الاسود وبذلك يكون العالم اجمع عبدا لامريكا ويكون احرار العالم فاقدي القدرة مغلوبين على امرهم لقد ادرك العراق هذا وكل مايخطر على بال احرار العالم حول ما ارادته امريكا من مصير مظلم للبشرية قاطبة لذلك اكتسب قدرة انسانية هائلة بعمق معناها واثرها اراده الله له لتكون مباركة مقنعة لشعبه ولامنه ولجانب حيوي واساس في الانسانية ليزداد قدرة في رفض الظلم والظالمين وليرفع راية الله اكبر على ساريتها العالية في الجهاد العظيم لتكون مرئية من اقرب نقطة منها الى ابعد بقعة عنها

وهكذا ثار العراق بالحق على هيجان الثور الامريكي الذي يهدد العالم كله ليدمره ويدمر نفسه فيه وهكذا واجه العراق المظلوم مرعيا من الرب الرحيم كل طغيان التفرد الامريكي وعلى اساس هذا الشعور وهذا التحليل . تعمق وثبت على قاعدته الصلبة صبر العراقيين مع كل خطوة ظلم امريكية ضد العراق

وقد تحمل العراق عبء كل هذا الظلم سامل ان تنتفض دول وشعوب العالم او في الاقل ان يمتلك المسؤولين في دولهم شعور الحد الادنى من المسؤولية تجاه الامن والامان والحق والباطل والظلم والظالمين . والحق والمظلومين والطغاة والصابرين الا ان ماهو اكثر مضاضة داخل النفس العراقية هو ان الطغيان الامريكي مازال يمعن في جريمة الحصار تحت ذريعة ان قرار الحصار قد اتخذ من مجلس الامن ورغم اننا نعرف وانتم تعرفون ايضا الظروف التي اتخذت فيها تلك القرارات الفاقدة لابسط المعاني الايجابية والمسوغات فانه ليؤلم العراقيين ان يبقى مجلس الامن رهينة دولة واحدة فيه يعضدها شرطي الشيطان الاستعماري الانكليزي القديم .. بل ويتالم العراقيون اكثر عندما يستنتجون ان ارادتكم ليست حرة في قول ماينبغي ان يقال بالحق لحامل اثم الباطل . حتى لم يعد مليان في مستنقعه غير سمت راسه بعد ان كانت فيه عيونه واذانه

انه لمؤلم حقا ان لاينصرف من ينعتون انفسهم بالدول الكبرى في مجلس الامن تصرف المسؤول المقتدر طبقا لشروط هذا الوصف والعضوية في مجلس الامن والانكى ان تطلب امريكا منهم ماتطلبه بمنة وتعال ويخاطبون هم امريكا في ممارسة حقوقهم الثابتة على اساس الميثاق باستجداء او على استحياء او في احسن احوالهم يتفاوضون مع امريكا على حقوقهم الثابتة من موقع الطرف الاضعف . بماينبغي لامريكا ان تقبل . وترفض . وتعدل وتستبدل من غير احساس بالخجل او خشية من عواقب الغرور

ان هذا الحال ايها الذوات حال معيب ولكنه حال يدفعنا الى التشبث المقتدر بعد الاتكال على الله بحقنا وطريقنا الصحيح وبالجهاد العظيم من اجل حق شعبنا وامتنا والانسانية .. وليس القنوط واليأس لاننا على يقين بان اعلى مراحل القوة الغاشمة هي بداية الانحدار الى الهاوية السحيقة واذا ما اريد ان نبين امثلة على ماذكرناه فاليكم مايلي

١ - مضى على الحصار ثمان سنوات ولم يرفع ولم تطبق حتى الفقرة (٢٢) طبقا لقرار مجلس الامن (٦٨٧) نفسه .. برغم ان ماسمي بالاسلحة المحظورة ووسائل تصنيعها قد دمرت ولم تستطع كل فرق التفتيش ومجاميع الرقابة التي بلغت (٣٩٧) فريقا وزياراتها التي بلغت لاكثر من (٧) الاف زيارة شارك فيها (٣٢٠٠) مفتش .. ومنذ تشرين الثاني عام ١٩٩١ ان تكتشف .. او تثبت ماهو مناقض لهذا وفي يقيننا ان عدم قول هذه الحقيقة المعروفة من اعضاء مجلس الامن وبالذات الاعضاء الدائميون . بالقوة والثبات اللازمين لكي لايحرجوا امام غضب امريكا عليهم .. ولعدم قدرتهم على تطبيق الفقرة (٢٢) ورفع الحصار ليبقوا الامر غير محسوم وبين بين والى حين .

٢ - تعارض ماسمي بخطوط العرض المفروضة في شمالي العراق وجنوبه والتدخل في شؤون العراق الداخلية . مع ماقرره مجلس الامن او ان امريكا تتذرع اساسا بانه قد تقرر من قبله . ولايستطيع مجلس الامن بكل اعضائه ان ينبه امريكا .. الدولة العضو فيه . ومن بين الاعضاء البقية ص ٧

مصدر اعلامي : بتلر يبحث عن ذرائع جديدة - قديمة ضد العراق

□ بغداد/واع : ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة ابلغ مجلس الامن في جلسة مغلقة ان العراق لم يكشف في بياناته عن وجود ما بين ٥٠٠ الى ٧٠٠ قذيفة من عيار ١٥٥ ملم تحتوي على غاز الخردل . وقد عقب المتحدث الرسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس قائلا ان بتلر يحاول نبش موضوع اغلقته اللجنة الخاصة منذ عام ١٩٩٥ بعد ان اقتنعت بصحة وجهة نظر العراق .. واضاف ان مخازن المحمديات للعتاد على طريق الرطبة غربي العراق كانت تحتوي على بضع مئات من هذه القذائف وقد قصفتها طائرات امريكا وحلفائها في عدوان ١٩٩١ على العراق مما ادى الى انفجار المخازن وتبعثر كميات العتاد . وتابع المتحدث قائلا ان الجهات العراقية هي التي ابلغت اللجنة الخاصة ان ١٣٠ من هذه القذائف لم تدمر في القصف ..

وقد طلبت الاخيرة نقلها الى موقع المثنى لتدميرها مع بقية الكمية البالغة ٣٨ الف قذيفة . وقد تم ذلك بالفعل واعتبرت اللجنة الكمية الباقية غير المحتسبة والتي دمرتها قنابل الحلفاء او طمرتها في المواقع وعددها تقريبا ٥٠٠ قذيفة ضمن الكمية المسموح بها واغلق الموضوع منذ عام ١٩٩٥ . واشار المتحدث الى ما وصفه بتلر بتقرير رئيس فريق التفتيش الكيمياوي الذي زار العراق من ٩ - ١٨ نيسان الماضي قائلا ان بتلر تعمد تكليف الفريق بفتح الموضوع لكي يهيء الاجواء لاثارته ضمن التقرير نصف السنوي بقصد ايجاد ذريعة للزعم بان العراق ما يزال يخفي اسلحة وبانه لا يتعاون مع اللجنة الخاصة وغيرها من افتراءات بتلر وجماعته ومن يقف وراءهم في الحكومتين الامريكية والبريطانية

واضاف المتحدث ان بتلر وضع هذه الاشارة المغرضة لموضوع القذائف المذكورة لكي يوفر ذريعة اخرى للحكومة الامريكية لكي تطلق اتهاماتها ضد العراق وهو ما تم بالفعل في تصريح الناطق باسم البيت الابيض مايكل مكاري حول الموضوع نفسه . واكد المتحدث الرسمي ان هذه المحاولات البائسة التي يبذلها بتلر ترمي الى عرقلة حصول العراق على مطلبه المشروع بتطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ بعد ان لبى العراق جميع متطلباتها وبعد ان اسقط جميع الذرائع التي كانت الحكومتان الامريكية والبريطانية وممثلوهما في اللجنة الخاصة يتذرعون بها للابقاء على الحصار ومنها ذريعة عدم السماح لفرق اللجنة بزيارة المواقع الرئاسية □

تهنئة للقائد من جيرونوفسكي

□ بغداد/ واع تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية تهنئة من السيد فلاديمير جيرونوفسكي رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي لمناسبة الميلاد الميمون لسيادته وفي ما ياتي نص البرقية

السيد الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق المحترم اتشرف شرفا عظيما ان اهنىء سعادتكم بيوم البقية ص ٧

الرئيس القائد تسلم هدية ابناء صلاح الدين

□ بغداد/واع . تسلم السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين هدية ابناء شعبنا الاماجد في محافظة صلاح الدين لمناسبة احتفالات شعبنا بعيد ميلاد سيادته الميمون في اختتام الاحتفالات التي اقيمت في قضاء تكريت مركز المحافظة . وقام بتسليم الهدية السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس اللجنة العليا لاحتفالات الميلاد الميمون . ونقل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى سيادته حفظه الله تحيات ابناء شعبنا في محافظة صلاح الدين وتمنياتهم بالعمر المديد والصحة الدائمة ودعاءهم الى الله عز وجل ان يحفظ القائد الحبيب . وشكر سيادته رعاه الله ابناء شعبنا على مشاعرهم النبيلة وما يكنونه من حب ووفاء للقائد الحبيب . سائلا الله ان يحفظ الجميع . وقد شرح السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لسيادته نصره الله مدلولات الهدية وماتمثله من معان سامية فهي عبارة عن نموذج مصغر لقلعة تكريت التاريخية يحلق فوقها نسر عربي من الذهب الخالص يفرد جناحيه فوق القلعة المصنوعة من الفضة ويمسك بيده براية العراق راية (الله اكبر) يتسلمها من يد القائد العربي المجاهد صلاح الدين الايوبي كما انها تعبر عن اعتزاز اهالي المحافظة وفي طليعتهم مناضلو الحزب وتمسكهم بالمبادىء والقيم التي اختطها سيادته ايده الله وتصديهم للجبروت الدولي بكل كفاءة وايمان بقيادة سيادته وهو يحقق انتصاره يوميا وتفصيليا على القوى الغاشمة وفي الختام دعا السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الله عز وجل ان يمن على القائد الحبيب بكل عوامل قوة الايمان والصبر ومعانيها السامية وشكر سيادته رعاه الله السيد عزة ابراهيم والرفاق المناضلين في الحزب في محافظة صلاح الدين وجماهير المحافظة وشعبنا وجماهير امتنا على مشاعرهم الانسانية الفياضة . وحضر مراسم تسلم الهدية السيد احمد حسين خضير رئيس ديوان الرئاسة □



جمعية الهلال الاحمر تفند مزاعم الحكومة الامريكية

□ بغداد/واع حاولت الحكومة الامريكية الايحاء مؤخرا في تصريحات ادلى بها سفيرها في الامم المتحدة والناطق باسم البيت الابيض بانها هي التي ارسلت شحنة المساعدات الطبية التي جلبتها منظمة امريكية انسانية امريكية غير حكومية الى العراق وقد عقب السيد صادق حميد علوش رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية على ذلك في تصريح لوكالة الانباء العراقية قائلا ان وصول هذه الشحنة من المساعدات الطبية تم بعد اتصالات بين الجمعية العراقية وهذه المنظمة الانسانية الامريكية وذلك في اطار المساعدات التي تقدمها للعراق منظمات انسانية غير حكومية كثيرة في الولايات المتحدة ودول غربية وغيرها وذلك كمساهمة رمزية في التخفيف من اعباء ما يعانيه شعب العراق منذ اكثر من سبع سنوات جراء الحصار الظالم الذي فرضته الحكومة الامريكية وما تزال تصر على بقائه تحت شتى الذرائع والضغوط والعراقيل

واضاف السيد علوش ان الحكومة الامريكية تحاول بهذا المسعى الدعائي المفضوح التستر على حجم الجريمة الكبرى التي ارتكبتها بحق الانسانية عندما فرضت الحصار الظالم على العراق عام ١٩٩٠ وضربت ابناءه ومدنه وقراه بمئات الالوف من القنابل والصواريخ مما ترك اثارا مدمرة على الصحة العامة والبيئة والحياة في العراق

واختتم رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية تصريحه بالقول ان الحكومة الامريكية في محاولتها تسييس هذه العملية الانسانية انما تتصرف كالشيطان الذي يحاول الظهور بمظهر القديس لانها لو كانت جادة ومخلصة في ما تدعيه من حرص كاذب على احوال شعبنا لما تنكرت لمطاليب الرأي العام الامريكي والعالمي لرفع العقوبات الظالمة المفروضة على شعبنا ولما عرقل مندوبها في لجنة (٦٦١) عشرات من عقود توريد الادوية والمواد والاجهزة واللوازم الطبية الضرورية لانقاذ حياة مئات الالوف من المرضى وللحفاظ على حق الملايين من المواطنين في العراق □

العراق يفند ادعاءات بتلر في تشويه الحقائق

□ الامم المتحدة/واع اتهم العراق رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر بتشويه وتزييف الحقائق من اجل ادامة الحصار اللاانساني على شعب العراق وكشفت بعثة العراق لدى الامم المتحدة في بيان صحفي اصدرته عصر امس الاول الخميس كل تفاصيل الادعاء الاخير الذي اطلقه بتلر في مؤتمره الصحفي حول لجنته الخاصة اكتشفت مؤخرا مقذوفات معبئة بغاز الخردل وقالت بعثة العراق ان ادعاء بتلر بالاكتشاف هو امر يشوه الحقائق ويهدف الى ادامة الحصار الجائر على شعب العراق واوضحت ان كل تفاصيل المسالة هي ان العراق اعلن منذ عام ١٩٩١ بان موقع الاخيضر في الصحراء العراقية الجنوبية يضم ذخيرة كيمياوية وتعرض الموقع جزئيا الى الضرر جراء القصف الجوي الامريكي ذلك العام . واضافت بعثة العراق ان فريقا للجنة الخاصة فتش الموقع ومحتوياته منذ عام ١٩٩١ ووضع بطاقات التعريف عليها جميعا وان ذلك الفريق الذي اتخذ قراره بعدم فحص محتويات المقذوفات لكنه طلب من الجانب العراقي بالمحافظة على الموقع ومحتوياته دون اي تغيير وقالت ان عدة فرق تفتيش من اللجنة الخاصة زارت الموقع مرارا للتحقق من بطاقات التعريف وبقي كل الموقع تحت سيطرة اللجنة الخاصة حتى زاره مؤخرا فريق تفتيش قام بتحليل محتويات اربعة مقذوفات واكدت بعثة العراق ضرورة ان يتم التحليل الشامل لجميع كميات غاز الخردل في المقذوفات لكن تحليل المقذوفات الاربعة لايعني اطلاقا تقصيرا من الجانب العراقي ولايمكن تسميته (اكتشافا) كما ادعى بتلر □

جبهة التحرير العربية تحتفل بعيد تأسيس الحزب وذكرى انطلاقتها

□ بيت لحم/واع نظمت جبهة التحرير العربية احتفالا لمناسبة الذكرى الحادية والخمسين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي والذكرى التاسعة والعشرين لانطلاقها واكد السيد حسين رحال عضو اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية في كلمة القاها في الاحتفال ان السابع من نيسان يوم خالد في حياة العرب نستذكر فيه الرواد الاوائل من ابناء الامة العربية الذين انارو الدرب للاجيال لتنهل من مبادىء العقيدة العربية . وحيا السيد عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في كلمة له مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي ومقاتلي جبهة التحرير العربية بعدها القى السادة قيس عبدالكريم عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية وعبدالرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وصالح رافت الامين العام للاتحاد الديمقراطي الفلسطيني كلمات حيوا فيها هذه المناسبة □

اللجنة الاردنية للدفاع عن العراق تستأنف نشاطاتها

□ عمان واع تستأنف لجنة التعبئة الوطنية الاردنية للدفاع عن العراق نشاطاتها الاسبوع المقبل بعد ان اوقفتها عقب الاتفاق الذي ابرم بين العراق والامم المتحدة في شباط الماضي . وقال السيد سليمان عرار رئيس اللجنة في تصريح نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس ان الولايات المتحدة يمكن ان تفتعل ازمة جديدة بهدف اعادة المسوغات لاستعادة ظروف العدوان وتصعيده . واضاف انه في ضوء المحنة الماسة التي يرزح تحتها الشعب العراقي للعداء والعدوان فقد قررت اللجنة استمرار عملها وتطويره وذلك بالاصرار على التمسك الحازم بضرورة رفع الحصار نهائيا عن العراق اضافة الى اجراء اتصالات لدعم الشعب العراقي بسبب الصمود والتصدي للمخطط الامبريالي الصهيوني العدواني ويذكر ان اللجنة انبثقت عن الاحزاب السياسية والمؤسسات الشعبية والنقابات المهنية والعمالية اضافة الى شخصيات اردنية مستقلة □

الصحاف : ابقاء الحصار هدف امريكي تجسد في تقرير بتلر

□ لندن /واع اكد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية ان ابقاء الحصار على ماهو عليه خطا لايخدم استقرار العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة ويبدو ان هذا هو الهدف الامريكي الذي تجسد بتقرير رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر الذي اعد وكتب لغاية واحدة هي الابقاء على الحصار وقال السيد وزير الخارجية في تصريح خاص لصحيفة الشرق الاوسط نشر في لندن امس ان ريتشارد بتلر يعمل بهذه الطريقة لاسباب سياسية وليس له علاقة باية رؤية فنية او تقييم فني للموضوع لكن رغم ذلك لم تستطع الادارة الامريكية حجب الحقيقة كاملة فهناك اعتراف رغم كل شيء ومن دول كبرى بضرورة اقفال الملف النووي وتخفيف الحصار الجائر والاعتراف بالتقدم الحاصل في مجال الاسلحة

واضاف ان المساعي الامريكية والبريطانية خلال جلسة مجلس الامن التي عقدت في نيويورك في ٢٧ نيسان الماضي انصبت على الابقاء على هذا الحصار اللاانساني من اجل قتل المزيد من ابناء الشعب العراقي ومن اجل ابقاء المنطقة ضعيفة تحت الهيمنة الامريكية وابتزاز دول المنطقة

واكد السيد محمد سعيد الصحاف ان كل طفل يموت من جراء نقص الدواء او الغذاء وكل طالب لايجد مستلزماته التعليمية كاملة وكل معاناة المواطنين العراقيين ستكون كلها اساس اي قرار او اجراء عراقي مقبل بما يمنع الادارة الامريكية والحكومة البريطانية من استمرارهما بحرب الابادة ضد الشعب العراقي □

رئيس عشيرة الزيود :

القائد صدام حسين رمز الامة وفارسها

□ بغداد/رسمية منور عاشم قال الشيخ علي عبد الكريم : رئيس عشيرة الزيود الاردنية ان القائد صدام حسين هو رمز الامة العربية وفارسها وهو القائد الوحيد في الوطن العربي الذي دافع عن حقوق العرب والمسلمين واضاف في حديث للجمهورية ان سيادته واجه ابشع عدوان في التاريخ قادته اكبر دولة في العالم هي الولايات المتحدة الامريكية الا انه وبما يمتلكه من شجاعة وحنكة دبلوماسية استطاع تجاوز جميع الازمات .. واعلن انه يحمل الى القائد صدام حسين هدية سيفا عربيا مصنعا من الذهب واشار الى ان القوى الامبريالية تسعى دائما الى قتل النهوض العربي الذي بداه العراق صاحب اكبر واقدم الحضارات في العالم وبين ان القائد صدام حسين جاء في الوقت المناسب واستجابة لحاجة الامة العربية الى شخصية قوية من طراز فريد كشخصية سيادته . وذكر ان سيادته استطاع ان يحقق ماتصبو اليه الامة العربية من عزة ورفعة وان يرفع عن كاهل ابناء العروبة جور الزمن وعناء التبعية والجهل والتخلف ويرتقي بمشروعهم النهضوي الى الامام □

□ انقرة/انصات الجمهورية نفذت القوات التركية واحدة من اكبر عملياتها الهجومية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني التركي في جنوب شرق البلاد واوضحت مصادر عسكرية تركية ان ٣٩ عنصرا كرديا قد قتلوا في هذه العمليات خلال اشتباكات ضارية مع الاف من القوات التركية في المثلث الجبلي الثلاثي في شمال مدينة ديار بكر . واعترفت المصادر التركية بمصرع (٣) من الجنود الاتراك في العملية التي يشارك فيها منذ اسبوع حوالي (٤٠) الف جندي مدعومين بالمقاتلات والمروحيات الهجومية وتغطي منطقة مساحتها (١٦) الف كيلومتر مربع على صعيد اخر استبعد قادة الائتلاف الحاكم في تركيا خطة لتشكيل حكومة مؤقتة في تشرين اول المقبل للاعداد للانتخابات العامة . وقال رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز بعد اجتماعه مع شريكيه في الحكومة الائتلافية انه تم الاتفاق على ان تشكيل حكومة جديدة قبل الانتخابات لامعنى لها وغير ضرورية واشار يلماز الى ان موعد الانتخابات المبكرة قد يتاجل الى نيسان من العام المقبل بدلا من اذار . وكان رئيس حزب الشعب الجمهوري دينس بايكال قد اعلن الاسبوع الماضي انه اتفق مع يلماز على تشكيل حكومة جديدة يرأسها بايكال نفسه في تشرين اول المقبل

انفجار

□ عمان/واع اعلن مصدر مسؤول في مديرية شرطة العاصمة الاردنية عمان في الساعة الحادية عشرة والربع من مساء الخميس وقع انفجار بسيارة اردنية خصوصي نوع (فولفو) بيضاء اثناء وقوفها في مرآب فندق القدس في العاصمة عمان . واضاف المصدر ان الحادث ادى الى اضرار في السيارة المذكورة كما الحق اضرارا باربع سيارات اخرى كانت متوقفة بجانب السيارة المذكورة ولم تقع اية اصابات في الارواح واكد المصدر ان الجهات المختصة تقوم باجراء تحقيقات للوقوف على ملابسات الحادث □

وزراء العدل العرب يقرون مقترحا عراقيا

□ بغداد /مناضل جبر اعلن السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل ان مجلس وزراء العدل العرب قد اقر اقتراح العراق بتشكيل لجنة لاعداد مشروع قانون عربي موحد لرعاية القاصرين كما قرر اشتراك العراق ضمن لجنة الخبراء التي شكلت لاعداد المشروع والتي بدات عملها تحت اشراف جامعة الدول العربية واوضح السيد وزير العدل ان اختيار العراق للمساهمة في اعداد القانون ياتي تقديرا لمساهمته الجادة في انجاز قوانين عربية اخرى الى جانب تجربته في مجال رعاية القاصرين حيث كان قد بادر لاصدار قانون خاص لرعاية القاصرين وحماية مصالحهم ضم كل الاحكام الخاصة بالقاصرين على اختلافهم من صغار ومحجورين وغائبين ومفقودين ومسؤولية الاولياء والاوصياء والقيمين وسائر شؤون القاصرين في حين ما تزال احكام القاصرين في بقية الدول العربية موزعة ضمن تشريعات مختلفة كقانون الاحوال الشخصية والقانون المدني الى جانب احكام فقهاء الاسلام □

محادثات السلام الافغانية تستأنف غدا

□ اسلام اباد /انصات الجمهورية تاجلت محادثات السلام الافغانية التي تجري في العاصمة الباكستانية بين حركة (طالبان) وتحالف المعارضة لمدة يومين وذلك في مؤشر على مدى خطورة الخلافات التي تهدد سير تلك المحادثات . وذكر بيان صدر عن المحادثات ان قرار التاجيل بهدف الى اتاحة الفرصة امام ممثلي (طالبان) لاجراء مشاورات مع قيادتهم واضاف البيان ان المحادثات سوف تستانف غدا الاحد وانها تناولت العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال الا انه لم يكشف عن نقاط الخلاف □

القوى الشعبية تدعو لكسر الحصار عربيا

□ فيحاء خضر كريم . دعت شخصيات سياسية وفكرية وثقافية عربية تشارك في اعمال المؤتمر الخامس للقوى الشعبية العربية الذي يبدا اعماله في بغداد اليوم . الحكومات العربية الى رفع الحصار عربيا عن العراق واكدت هذه الشخصيات في احاديث لـ (الجمهورية) الى ضرورة العمل بفاعلية اكبر والانتقال من دور البيانات والخطابات الرنانة الى دائرة العمل الفعلي لمواجهة المخططات الامبريالية الصهيونية التي تريد طمس الهوية العربية وقال السيد عبدالله النيفاني امين عام مساعد القوى الشعبية في اليمن ان لانعقاد هذا المؤتمر اهمية خاصة كون انعقاده ياتي في فترة حرجة وحساسة من تاريخ الصراع العربي الامبريالي الصهيوني الامريكي في اكثر من بقعة من بقاع الوطن العربي واعرب عن امله بان يسعى المؤتمر للخروج برؤية عربية موحدة والية عمل واضحة لتشكل ضغطا جماهيريا لتطوير الموقف الرسمي العربي لرفع الحصار عن العراق وليبيا والسودان ومساندة الشعب العربي الفلسطيني لمواجهة التعنت البقية ص ٧

صواريخ

□ واشنطن /انصات الجمهورية قررت وزارة الدفاع الامريكية دفع (١٦٠٠) مليون دولار لشركة بوينغ لصناعة الطائرات لتطوير شبكة الصواريخ الدفاعية . وابلغ وليم كوهين وزير الدفاع الامريكي الصحفيين بان الاموال هي تكلفة لجزء مهم لشبكة متكاملة يهدف حماية المدن الامريكية والقواعد العسكرية من اي هجوم محدود النطاق . وتمول هذه الصفقة نفقات ثلاث سنوات من عمليات التصنيع لشركة (بوينغ) □

اختطاف مبعوث يلتسين الى الشيشان

□ موسكو / انصات الجمهورية تناقلت وسائل الاعلام نبا اختطاف فالنتين فلاسيف المبعوث الشخصي للرئيس الروسي بوريس يلتسين الى الشيشان يوم الجمعة .. وذكرت شبكة سي ان ان الاخبارية نقلا عن وزارة الداخلية الروسية قولها ان عشرة رجال مسلحين اوقفوا السيارة التي كانت تنقل فلاسيف في منتصف النهار بالقرب من الحدود مع انغوشيا احدى الجمهوريات المجاورة لروسيا واضافت السلطات ان الخاطفين اخذوا فلاسيف وسائقه معهم الى جهة مجهولة ولايعرف لحد الان الهدف من الاختطاف وقام الرئيس الروسي يلتسين ورئيس الحكومة سيرغو كيرينيكو فور سماعهم الخبر بتشكيل قوة خاصة للتعاون مع الجهود الرامية للافراج عن فلاسيف وتجدر الاشارة الى ان فلاسيف قد عين كمبعوث الى الشيشان من قبل يلتسين خلال تشرين الاول الماضي □

هولبروك يبدأ مهمة جديدة في قبرص

□ نيقوسيا/انصات الجمهورية . وصل المبعوث الامريكي (ريجارد هولبروك) الى (قبرص) امس في مهمة جديدة تهدف الى اعادة القبارصة الاتراك واليونانيين الى مائدة المفاوضات بعد شهر من التوقف ومن المقرر ان يجري (هولبروك) على مدى (٤) ايام محادثات منفصلة مع الرئيس القبرصي (كلافكوس كليريدس) وزعيم القبارصة الاتراك (رؤوف دانكتاش) . وذكرت مصادر دبلوماسية في انقرة ونيقوسيا ان (هولبروك) يسعى الى اثناء (دانكتاش) عن اصراره على الحصول على اتفاق دولي متفق عليه في الجزء الشمالي من الجزيرة من ناحية اخرى تزايدت حدة التوتر بين تركيا واليونان حيث وصف متحدث باسم الحكومة اليونانية تحذير رئيس الوزراء التركي بانه استفزاز غير مقبول □

هكذا من الاصل

القائد يرأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق



□ بغداد/ واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي وعقد الاجتماع في اطار متابعة مواقف مجلس الامن الدولي في ضوء المبادىء التي وردت في بيان مجلس قيادة الثورة وقيادة قطر العراق الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٤/١٦ .

هذا وسيتواصل الاجتماع في ضوء تقرير السيد وزير الخارجية عن نشاطاته واتصالاته في نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة واعضاء مجلس الامن . وقد حضر الاجتماع السادة رئيس المجلس الوطني ورئيس ديوان الرئاسة ووزير الثقافة والاعلام □

الرئيس القائد يستقبل عائلة الطفل الفلسطيني صدام حسين

□ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حفظه الله .. الطفل الفلسطيني (صدام حسين) ووالديه الكريمين وشقيقه (عدي) وشقيقته (حلا) ورحب سيادته بالعائلة العربية الشقيقة التي تزور القطر للمشاركة في احتفالات الميلاد الميمون لسيادته . رعاه الله .. مستفسرا عن احوال الاهل في الاردن الشقيق وفلسطين الحبيبة .

وعبر السيد تيسير محمد النمر والد الطفل والسيدة والدته عن عظيم فرحتهم وسعادتهم بلقاء السيد الرئيس القائد .. ايده الله .. واتاحة الفرصة لهم لتقديم التهاني بعيد ميلاد سيادته ونقلا مشاعر الاهل والاحباب بهذه المناسبة العزيزة . والقت السيدة زهور عبدالرحيم حماد .. والدة الطفل قصيدة شعبية خلال اللقاء نقلت فيها تهاني ابطال الحجارة الى السيد الرئيس القائد .. حفظه الله

وقدمت العائلة هدية بالمناسبة هي عبارة عن صورة للمسجد الاقصى المبارك .. مسرى سيدنا الاعظم محمد (صلى الله عليه وسلم) . وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين .. نصره الله .. العائلة على هديتها ذات المعاني الكبيرة وعلى مشاعرهم العربية الصادقة .. وحملهم تحياته الى جميع اهلنا في الاردن الشقيق وفلسطين العزيزة □

القائد يبعث باقة ورد لاتحاد نقابات العمال

□ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنقابات العمال بمناسبة الاول من ايار عيد العمال العالمي □

القائد يتلقى برقية تهنئة من صحفيي الحكم الذاتي

بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية من السيد نجدت عبد المجيد الونداوي رئيس نقابة صحفيي الحكم الذاتي بمناسبة بداية العام الهجري الجديد . وجاء في البرقية . من عطر ونفحات ذكرى الهجرة النبوية الشريفة اليوم الجهادي الشاق لسيد الكائنات والخلائق رسولنا الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم التي تزامنت مع ميلاد العرا في ميلاد الخير والعطاء ميلاد قائدنا وحبيبنا وصانع نصرنا السيد الرئيس القائد صدام حسين . يشرفني ان ارفع لسمو مقامكم الكريم باسمي وباسم صحفيي الحكم الذاتي اسمى ايات التهاني والتبريكات مقرونة بالدعاء الى الباري عزوجل ان يحفظكم ويرعاكم وينصركم على واعداء الله واداء الانسانية

عهد للقائد من الشعراء الشعبيين وكتاب الأغنية

بغداد/واع عبر الشعراء الشعبيون وكتاب الاغنية عن شكرهم وامتنانهم لالتفاتة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين بتكريم نخبة من المتميزين منهم . واكدوا في برقية رفعها الى سيادته باسمهم السيد محمد المحاويلي رييس جمعية الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنية ان هذا التكريم سيكون مسؤولية اضافية لهم للمزيد من التالق والابداع .

توزيع مكرمة القائد على مجموعة من الشعراء الشعبيين

بغداد/واع . وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين على مجموعة من الشعراء الشعبيين المتميزين في مجال القصيدة والاغنية والاهزوجة الشعبية . ووزع المكرمة الدكتور همام عبد الخالق وزير الثقافة والاعلام وسط احتفال عبر خلاله المكرمون بقصائدهم واهازيجهم عن اعتزازهم بالرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لفرسان القصيدة الشعبية . وكان رئيس جمعية الشعراء الشعبين قد القى كلمة في مستهل الاحتفال اكد فيها ان مكرمة السيد الرئيس القائد هي وسام فخر وعزة ومسؤولية اضافية للمزيد من الابداع للشعراء الشعبيين . هذا وحضر الاحتفال السيد حميد سعيد وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعدد من المدراء العاملين فيها

برقية عهد للقائد من المشاركين في المؤتمر العلمي لكلية طب الأسنان

بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية من المشاركين في المؤتمر العلمي الثامن لكلية طب الاسنان في جامعة بغداد عاهدوا فيها سيادته على البقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة مسخرين كل طاقاتهم لخدمة العراق العظيم وكسر طوق الحصار الظالم . وجاء في البرقية التي رفعها باسمهم الدكتور عصام عبد العزيز علي عميد الكلية . لقد انعقد مؤتمرنا العلمي الثامن في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بعيد ميلادكم الميمون . ونحن نستذكر رعايتكم الكريمة ودوركم المبدع في دعم وتطور كليتنا حتى اصبحت صرحا علميا شامخا بين مثيلاتها في دول العالم المتقدم يشار اليها بالبنان . سيدي الرئيس القائد المجاهد . تشارك في هذا المؤتمر وفودا اجنبية جاءت من فرنسا وامريكا والنمسا وفلندا والمانيا والدانمارك وهنغاريا والسويد وسويسرا وكذلك تشارك عشرون شركة علمية متخصصة حضرت ايضا وهي من جنسيات اوربية وامريكية لقد لبى هؤلاء جميعا دعوتنا ومشاركتنا احتفالاتنا باعياد الميلاد الميمون وهم جميعا يرفعون لمقامكم احر التهاني واجمل التبريكات بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا .

برقية تهنئة للقائد من مدير عام دائرة الأذاعة والتلفزيون

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية من الدكتور صباح ياسين المدير العام لدائرة الاذاعة والتلفزيون لمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتاسيس اذاعة صوت الجماهير .. جاء فيها . يسرنا ان نتقدم لسيادتكم باحر التهاني والتبريكات . معاهدين سيادتكم على ان نكون الجنود الامناء في فيلق الاعلام الحريصين على البذل والعطاء من اجل ايصال رسالتنا الاعلامية والذود عن حق الوطن بالكلمة الحرة الصادقة وفضح كل الاكاذيب والابواق الماجورة التي تحاول النيل من مسيرة العراق الظافرة . ننتهز فرصة اعيادة الميلاد الميمون لنتقدم لسيادتكم احلى ايات التهاني والتبريكات سائلين الله العلي القدير ان يمن عليكم بموفور الصحة والعافية لخدمة العراق العظيم وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وسدد على طريق الخير خطاكم

عهد للقائد من تنظيمات فرع سعد للحزب

□ بغداد/واع : اكد الرفاق المكرمون بشارة الحزب وشارة ام المعارك من تنظيمات قيادة فرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي بقاءهم سيوفا مشرعة بيمين السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين حتى تحقيق العبور الناجز . وجددوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة تكريمهم العهد على صون المبادىء وحفظ الرسالة والبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن الوطن الغالي □

الرئيس القائد رجل القرن

□ نيودلهي/ واع : اختارت جمعية الصداقة الهندية السيد الرئيس صدام حسين لنيل جائزة رجل القرن . وقال الامين العام للجمعية السيد (ار . ان . انل) خلال اعلانه عن اسم السيد الرئيس لنيل الجائزة .. ان الرئيس صدام حسين هو رجل دولة ومفكر ومناضل ثوري اعطى للسياسة العربية ابعادا جديدة . واضاف ان الرئيس صدام حسين خاض نضالا مستمرا ضد القوى الامبريالية التي حاولت ان تدمر حضارة العراق الزاهرة الثرية . وذكرت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان الجمعية قررت منح الجائزة الى السيد الرئيس صدام حسين لنضاله المتميز لحفظ سيادة وكرامة الامة العربية وترسيخ المبادىء التي تقوم عليها الانسانية الحقة . وجاء في الاعلان الصادر عن الجمعية ان رئيسها (جي . ام . ميهرا) بصدد انهاء الاجراءات اللازمة لتقديم الجائزة الى السيد الرئيس صدام حسين خلال زيارته المقبلة لبغداد □

الرئيس القائد يأمر باطلاق سراح عدد من النزلاء والمودعين

□ بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين باطلاق سراح عدد من النزلاء والمودعين فورا والذين جرت معايشتهم من قبل الرفاق البعثيين بتاريخ ١٩٩٧/١٢/١٥ واستغرقت ثلاثة اشهر . وقال الدكتور عبدالحميد الصائغ وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصريح (لواع) ان هدف هذه المعايشة كان لاصلاح اولئك النزلاء والمودعين وتوجيههم بما يعيدهم الى جادة الصواب ويكونوا مواطنين صالحين لخدمة وطنهم ومجتمعهم . واضاف انه تم تكليف عدد من الرفاق البعثيين المتمكنين والذين لديهم خبرة اجتماعية وتربوية اضافة الى اعتماد برنامج تربوي تضمن مواضيع مختلفة انتدب ليحاضر بموجبه عدد من المختصين . واكد السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وكما عودنا على مكارمه السخية ولمناسبة عيد الاضحى المبارك واعياد نيسان الخالدة والتي توجت بعيد الميلاد الميمون لسيادته . ولكي تدخل الفرحة بيوت عوائل هؤلاء النزلاء والمودعين فقد حظوا بالتفاتة كريمة من لدن رمز عزة وكرامة العراقيين املين ان يكونوا مواطنين نافعين في المجتمع ويندمجوا فيه خدمة لشعبنا العظيم وعراقنا المجاهد في ظل قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. داعين الله سبحانه وتعالى ان يمد سيادته بالعمر المديد ويمتعه بموفور الصحة والعافية ويسدد خطاه نحو مجد امتنا وشعبنا □

العراقيون الأباة يواصلون أفراحهم بذكرى ميلاد قائدهم المفدى

بغداد/ والمحافظات أوقد العراقيون من شماله الى جنوبه شموع ميلاد القائد المفدى صدام حسين حفظه الله ورعاه وقطعوا كيك الميلاد ابتهاجا بهذه المناسبة الغالية على قلوبهم . ففي بغداد ازاح الرفيق محمد حمزة الزبيدي عضو قيادة قطر العراق مسؤول المكتب الفلاحي المركزي للحزب الستار عن جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس زينت مدخل نقابة المهندسين الزراعيين وللمناسبة وزع السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين (١١٧) قطعة ارض سكنية [illegible] النقابة في من [illegible] من المؤمل انجازها خلال الايام القليلة المقبلة .

ونظمت المجموعة الطبية والصحية كرنفالا في المنصور اوقد خلاله شموع الميلاد وقد مت فيه فعاليات فنية حضره السيدان اوميد مدحت مبارك وزير الصحة وعبد الحميد الصائغ وزير العمل والقى الدكتور غالب الجاسم المشرف على الفعالية كلمة حيا فيها ذكرى الميلاد الغالية على نفوس العراقيين والعرب والشرفاء في العالم وشارك في الفعالية نقابة اطباء الاسنان والصيادلة والبيطرين وجمعية تنظيم الاسرة والهلال الاحمر . واحتفل مجاهدوا التصنيع العسكري بهذه المناسبة المباركة الميمونة حيث اقيم احتفال مركزي القى خلاله السيد عبد التواب عبد الله الملا حويش مدير الهيئة كلمة قال فيها ان احتفالنا بهذه المناسبة العزيزة يجعلنا نستذكر دور السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين في صياغة فلسفة الصناعة العسكرية واهدافها مشيدا بالدعم الكبير الذي يوليه سيادته لمجاهدي الهيئة وفي كافة المجالات .

وقدمت خلال الاحتفال الذي حضره الرفيق اللواء خالد احمد زكي الراوي امين سر قيادة فرع الحسين العسكري للحزب والسيد [illegible] مدير الهيئة والرفيق نزهان الجعفري امين سر قيادة شعبة صدام العسكرية للحزب العديد من الفعاليات الفنية والقصائد الشعرية والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب العراق وقائده الرمز . كما ازاح السيد مدير الهيئة بهذه المناسبة الستار عن جدارية كبيرة زينت مقر مبنى منشاة العز احدى التشكيلات التابعة لمركز الهيئة وافتتح كذلك المتنزه العائلي للهيئة في بغداد واقيمت خلال هذه الفعاليات احتفالات واسعة عبر فيها المحتفلون عن اعتزازهم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مباركين لسيادته ميلاده الميمون . واقامت وزارة الري احتفالية كبيرة حضرها المهندس محمود ذياب الاحمد وزير الري ازيح خلالها الستار عن جدارية تحمل صورة القائد زينت مبنى الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح واقام المصرف العقاري احتفالية حضرها السيد (مفيد عزيز) مديرها العام القيت خلاله كلمة اعرب منها عن اعتزاز العراقيين بهذه الذكرى العطرة وشهدت تنظيمات الكرخ في كرنفالات الفرح الموسعة في شارع حيفا التي نصبت في شارع حيفا السرادق ونحر الذبائح واتقاد الشموع وقطع كعكة الميلاد وفعاليات فنية متنوعة حضرته جماهير غفيرة من المواطنين .

وشهدت محافظات العراق كافة احتفالات جماهيرية وشعبية شاركت فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية وقد خلالها شموع الميلاد ونحر الذبائح واقامة احتفالات فنية متنوعة جسد فيها العراقيين حبهم وولائهم المطلق لباني مجد العزا في القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه . ونظم الوفد الشعبي الاردني حفلا فنيا بالمناسبة حضره السيد سعد قاسم حمودي الامين العام للمؤتمر الشعبي قدمت فيه قصائد شعرية واغاني وطنية حيت القائد التاريخية ومنجزاتها العظيمة وقطع كيكة الميلاد وسط فرح الاشقاء الأردنين الذين يشاركون افراح شعبنا بذكرى الميلاد الميمون . وفي الانبار اقامت قيادة الفرع وتنظيماتها احتفالات جماهيرية حضره المسؤولين في الحزب والدولة وتخلل الحفل القاء القصائد الوطنية تغنت بالميلاد الميمون وذكراه العطرة والابتهال الى الله العلي القدير ان يحفظ القائد ويمد بعمره ويحفظه نخرا للعراقين والامة العربية المجيدة

فريق العمل

□ امال سلمان - زامل غنام

□ راوية هاشم - نبيل الوادي

□ اخلاص الطائي - اميرة ناجي

القائد رعى احتفال عيد العمال العالمي

□ بغداد /راوية هاشم .. برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت الجماهير العمالية في العراق بذكرى الاول من أيار عيد العامل العالمي الذي يتزامن احتفاله مع احتفالات الميلاد الميمون . وحال وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق محمد حمزة عضو قيادة قطر العراق للحزب عزف السلام الجمهوري . والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة جاء فيها مع احتفالات الميلاد الميمون تاتي احتفالات عمال العراق . وقال ان القائد ينظر باعتزاز وتقدير الى دور عمال العراق واتحادهم العام في مسيرتنا الثورية وما قدموه من ابداعات في ميادين العمل والانتاج والدفاع عن العراق واضح قبل ايام قليلة كان عمال العرب والعالم في بغداد العروبة والصمود من كل اتحادات العالم ليؤكدوا انهم مع العراقيين . وجدد فاضل غريب رئيس الاتحاد العهد والولاء للقائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء لخدمة هذا الوطن . والقى السيد جورج حرب نائب رئيس اتحاد عمال لبنان كلمة الوفود العربية والعالمية قال فيها اقف اليوم بينكم في عراق صدام حسين لنكون يدا واحدة مع عمال وشعب العراق ضد كل التهديدات الامريكية والامبريالية للحفاظ على ارض العراق وشعبه مطالبا العالم الوقوف مع العراق من اجل رفع الحصار الظالم وباسرع وقت . وحضر الاحتفال عدد من الوزراء وممثلي البعثات الدبلوماسية العربية والعالمية في بغداد والمنظمات الجماهيرية بعدها انطلقت مسيرة راجلة من مقر الاحتفال الى ممثلية هيئة الامم المتحدة لتسليمها رسالة احتجاج من عمال العراق الى الامم المتحدة تطالب فيها رفع الحصار الظالم على العراق وباسرع وقت ممكن □

جمعيات الصداقة تندد باستمرار الحصار

بغداد واع التقى السيد صلاح المختار رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق امس السيدان مختيار غيتك رئيس جمعية الصداقة الهندية - العراقية و عبد القدير خاموش رئيس جمعية الصداقة الباكستانية - العراقية . واستعرض السيد رئيس المنظمة خلال اللقاء الاثار السلبية للحصار الظالم المفروض على الشعب العراقي الذي يستهدف حرمانه من حقه في الحياة . وثمن جهود جمعيتي الصداقة الهندية والباكستانية في اطلاع الراي العام على حقيقة الاوضاع الصعبة التي يعيشها شعب العراق جراء استمرار هذا الحصار واعرب السيد عبد القدير خاموش رئيس جمعية الصداقة الباكستانية - العراقية عن تضامن الشعب الباكستاني مع الشعب العراقي مشيرا الى ان عشرات الالاف من الباكستانيين أعربوا عن استعدادهم للتطوع والدفاع عن العراق العظيم خلال الازمة الاخيرة .

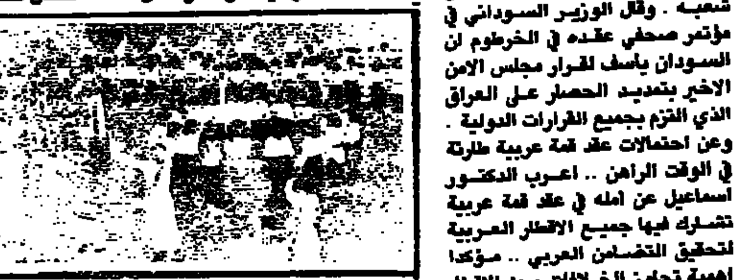
والتقى السيد صلاح المختار رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق امس السيدان دوشان سابيك رئيس جمعية الصداقة اليوغسلافية - العراقية و اول شالا رئيس جمعية الصداقة النايجيرية - العراقية واستعرض السيد صلاح المختار خلال اللقاء الاثار السلبية التي خلفها الحصار الجائر على مختلف ميادين الحياة وضرورة العمل على رفعه بشتى الوسائل . وثمن جهود جمعيتي الصداقة اليوغسلافية والنايجيرية في اطلاع الراي العام في بلديهما على حقيقة الاوضاع الصعبة التي يعيشها الشعب العراقي جراء استمرار هذا الحصار . وقال السيد دوشان سابيك رئيس جمعية الصداقة اليوغسلافية - العراقية ان الشعب اليوغسلافي كان وسيبقى الى الابد الصديق المخلص للشعب العراقي

اهتمام عربي وعالمي متواصل باحتفالات شعبنا في ذكرى ميلاد القائد

□ عواصم/ واع : اهتمت الصحافة العربية والعالمية باحتفالات الشعب العراقي بذكرى ميلاد قائدهم الفذ السيد صدام حسين . وابرزت صحف الدستور والراي والاسواق ابتهاج شعب العراق بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وسط احتفالات عمت انحاء العراق وشملت تنظيم المسيرات واقامة المعارض والقاء الكلمات وتقديم العروض المسرحية . واشارت الى اقامة احتفال ضخم وعرض عسكري اقيم في مدينة تكريت مسقط راس السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وقالت ان تلميذات المدارس رددن في اناشيدهن (تسقط امريكا) .. فيما كان المتطوعون يهتفون بالروح بالدم نفديك ياصدام .

واضاف ان سيارات بمكبرات للصوت اخذت تطوف بشوارع بغداد مرددة عيد ميلاد سعيد ياصدام .. اطال الله عمرك .. فيما كان تلميذات المدارس ينشدون (عام سعيد يا صدام) . وتناقلت اجهزة الاعلام الروسية نبا احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين . فقد وزعت وكالة (ايتار تاس) خبرين عن احتفال العراق بهذه الذكرى العطرة . واشارت الى الفعاليات الثقافية والرياضية التي جرت في كافة انحاء العراق بهذه المناسبة موضحة ان الاحتفالات جرت بروح عالية لانها ترمز الى صمود الشعب العراقي في وجه الحصار والمؤامرة الاميركية البريطانية والتفاف الشعب حول قائده .





السودان يجدد دعوته لرفع الحصار

□ الخرطوم/واع : دعا الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجية السوداني مجلس الامن الى الايفاء بالتزاماته تجاه العراق والعمل على رفع الحصار الجائر المفروض على شعبه . وقال الوزير السوداني في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم ان السودان ياسف لقرار مجلس الامن الاخير بتمديد الحصار على العراق الذي التزم بجميع القرارات الدولية . وعن احتمالات عقد قمة عربية طارئة في الوقت الراهن .. اعرب الدكتور اسماعيل عن امله في عقد قمة عربية تشارك فيها جميع الاقطار العربية لتحقيق التضامن العربي .. مؤكدا اهمية تجاوز الخلافات بين الاقطار العربية لمواجهة التحديات المشتركة والمؤامرات التي تحاك ضد الامة العربية □

اتفاقية زراعية بين العراق وفيتنام

□ بغداد/واع : وقع العراق وجمهورية فيتنام الشعبية اتفاقية تعاون بينهما . وقع الاتفاقية عن الجانب العراقي الدكتور عبدالله نجم وكيل وزارة الزراعة وعن الجانب الفيتنامي السيد نغوفزيد وكيل وزارة الزراعة الفيتنامي . وتضمنت الاتفاقية التعاون في مجال زراعة الرز وتبادل سلالات بذور الخضروات وتبادل المعلومات في مجال زراعة القطن واقامة مشروع انتاج هجين القطن وتزويد العراق بالمعدات والالات ومضخات الديزل والبروتين المركز □

وفد فرنسي كبير يزور العراق

□ باريس/واع : يبدأ وفد كبير من الاتحاد الوطني للمبادرات الجمهورية في فرنسا في الثامن من الشهر الحالي زيارة للعراق تستغرق اسبوعا واحدا . وابلغ مصدر في الاتحاد مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس بان الوفد يضم اضافة الى مسؤولي الاتحاد عددا من اعضاء المجالس الاقليمية في فرنسا واطباء وجراحين وممثلين عن شركات فرنسية متخصصة وصحفيين . واشار الى ان الوفد سيجري مباحثات مع المسؤولين العراقيين وسيقوم بزيارات الى عدد من المستشفيات والمدارس العراقية للاطلاع على اوضاعها واحتياجاتها لنقل مشاهداته من بعد الى الراي العام الفرنسي لتصعيد التحركات الرامية الى رفع الحصار الظالم عن شعب العراق في اسرع وقت ممكن . وقال المصدر ان هذه الزيارة تاتي للتعبير عن تضامن ودعم الشعب الفرنسي لشعب العراق في ظروف الحصار الجائر واستعداده للتعاون والمساهمة في تخفيف المعاناة التي يعيشها وبذل الجهود كافة من اجل وضع حد لهذا الحصار اللاانساني . واضاف ان الوفد سيقوم خلال الزيارة بتقديم كميات من الادوية التي قام الاتحاد الوطني للمبادرات الجمهورية بجمعها من مختلف انحاء فرنسا الى المستشفيات العراقية □

بعثاتنا الدبلوماسية تواصل أحتفالاتها بالميلاد الميمون

□ العواصم/واع : احتفلت بعثة العراق في الامم المتحدة بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين . وفي بداية الاحتفال القى السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية اثناء وجوده في نيويورك كلمة عبر فيها عن تهاني المشاركين بهذه المناسبة العزيزة متمنيا للسيد الرئيس القائد صدام حسين العمر المديد والصحة الدائمة .

وشارك في الاحتفال الفريق المهندس عامر محمد رشيد وزير النفط . كما احتفل منتسبو شعبة رعاية مصالح العراق في واشنطن بهذه المناسبة العزيزة وبحضور الجالية العراقية . وتضرع المحتفلون الى الباري عزوجل بان يمد في عمر السيد الرئيس صدام حسين ويحفظه نخرا وقائدا للوطن والامة . وفي كوالا لامبور احتفل العراقيون في ماليزيا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . وعبر ابناء العراق في ماليزيا في الاحتفال عن حبهم وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلين الى الله تعالى ان يحفظ القائد نخرا للعراق والامة العربية المجيدة . وفي العاصمة الاردنية عمان اقامت السفارة العراقية امس احتفالا بهيجا لمناسبة الميلاد الميمون لعز العراق والعرب السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين . واستذكر السيد سفير العراق لدى الاردن في كلمة القاها في الاحتفال مناقب وسجايا السيد الرئيس القائد ونضاله وتفانيه في خدمة العراق والامة العربية . واكد ان يوم الثامن والعشرين من نيسان يوم خالد في سفر العراقيين والعرب النجباء لما يحمله هذا اليوم من معاني كبيرة ودلالات عظيمة ولما قدمه سيادته لابناء العراق والامة وتفانيه في اعلاء كلمتهم

وفي انقرة اقامت السفارة العراقية امس احتفالا كبيرا لمناسبة الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين . واكد القائم بالاعمال في كلمة له في بداية الاحتفال ان احتفالات الشعب العراقي والامة العربية بهذه المناسبة العزيزة انما تدلل على ان الامة العربية بدات من جديد تسطر بحروف من نور تاريخها المجيد في مقاومة الظلم والاستغلال وتعيد من جديد تاريخها المجيد . وفي لندن اقام قسم رعاية المصالح العراقية احتفالية رائعة حضرها جمع من العراقيين المقيمين في بريطانيا وعدد من الاصدقاء الانكليز الذين يعملون من اجل افشال مؤامرة الحصار الامريكية - البريطانية وتاييد الحق العراقي بضرورة الرفع الفوري للحصار الجائر ووضع حد لمعاناة شعب العراق التي لاتطاق . والقى رئيس قسم رعاية المصالح العراقية في لندن كلمة اكد فيها ان السيد الرئيس اصبح رمزا للوحدة الوطنية وان الاحتفال بعيد ميلاد سيادته كل عام يمنح العراقيين زخما اضافيا لتعزيز الصمود وترسيخ الايمان بعدالة ومشروعية قضية العراق العادلة .

تحية لعمال العراق

□ محمد جبير

يحتفل عمال العالم في مطلع ايار من كل عام بعيدهم وهذا اليوم اذ نتوقف لاستذكار التاريخ النضالي للعمال . نرى في عمال العراق . وتاريخهم الحافل بالامجاد محطات مشرقة ومضيئة في تاريخ العراق السياسي . والمساهمة الفاعلة في الانتفاضات والثورات التي حدثت منذ بدايات القرن وحتى منتصفه .

وكانت الاحزاب السياسية ، تسعى الى انضمام شريحة العمال وكسب تاييدها ، وكانت لحزب البعث العربي الاشتراكي من العمال ، حصة كبيرة اذ كان الحزب يهدف من جملة اهدافه النضالية الرقي بمستوى الشرائح المسحوقة من المجتمع . والتي عانت الظلم والاضطهاد والتعسف من قبل الحكومات السابقة ، والتي كانت تنظر الى العمال نظرة فيها الكثير من التجني والاذلال .

ومع انبثاق فجر ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العملاقة . ارتقى العمال بنضالهم المجيد الى تجسيد مبادىء الحزب والثورة في ميادين التطبيق العملي . والمساهمة الفاعلة في بناء المجتمع الجديد . وذلك من خلال انتشار التنظيمات النقابية في مفاصل العمل كافة . ومنحت دورها الكامل في المساهمة في الانتاج والبناء والارتقاء به الى مستويات افضل .

واكد السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين نظرته الثورية الرائدة لهذه الشريحة المكافحة في اصدار القرار بتحويل العمال الى موظفين في كافة العناوين الوظيفية المعتمدة في قانون الخدمة المدنية .

واكد سيادته ان هذا القرار الثوري الرائد لا ياتي الغاء لشرعية العمال ، وانما هي تاكيد لدورهم الفاعل والارتقاء بموضعهم الوظيفي اجتماعيا . والحد من الفواصل الوظيفية بين العمال والموظفين والغاء النظرة القاصرة التي تضع هذه الفواصل في الحقوق والواجبات .

واعطى هذا القرار الثوري حافزا جديدا للعمال في الابداع والعطاء والبذل والتضحية . وصاروا شعلة حماس في العمل والبناء والفعل الجهادي في الدفاع عن العراق العظيم .

ووقف عمال العراق في زمن الحصار الظالم وقفة تاريخية مشهودة في دعم الانتاج الوطني وزيادته وتحسينه بما يرقى الى مستوى الانتاج العالمي على الرغم من شحة المواد الداخلة في تحسين الة الانتاج التي اصابها الحصار بالعطب والتوقف في مفاصل كثيرة من العملية الانتاجية . الا ان هذه المعوقات . كانت حافزا مضافا للابداع في ايجاد البدائل الوطنية للنهوض بالة الانتاج واستمرار ديمومته .

فتحية لعمال العراق في عيدهم . وهنيئا لهم ثورتهم الرائدة المبدعة □

اولبرايت في سيئول

□ سيئول/انصات الجمهورية : اجرت وزيرة الخارجية الاميركية : مادلين اولبرايت عدة اجتماعات مع كبار المسؤولين في كوريا الجنوبية حيث تركزت المحادثات حول المشاكل الاقتصادية التي تعصف بكوريا والمباحثات الرباعية بشان الوضع بين الكوريتين □

الاف البريطانيين يشجبون استمرار الحصار

□ لندن/واع : تلقت وزارة الخارجية البريطانية خلال الاسابيع الثلاثة الماضية ستة الاف رسالة من شخصيات بريطانية ومنظمات واحزاب تشجب من خلالها استمرار فرض الحصار على شعب العراق بدون اي مسوغ . وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان الرسائل تضمنت مطالبة الحكومة البريطانية باعادة النظر بموقفها السياسي ازاء العراق وتبني موقف منصف ومتوازن يترجم الاعلان الذي اطلقه وزير الخارجية البريطاني روبن كوك فور تسلم حزب العمال السلطة في بريطانيا في ايار ١٩٩٧ باعطاء الاولوية لحقوق الانسان والقيم الاخلاقية في السياسة الخارجية . ودعت الرسائل الى ضرورة الرفع الفوري للحصار الظالم المفروض على العراق منذ اكثر من سبع سنوات ونصف والذي يمثل انتهاكا صارخا لحقوق الانسان في العراق والاعلان العالمي لحقوق الانسان الى جانب كونه عملا غير اخلاقي وغير انساني وتسبب بكوارث انسانية في العراق يندى لها جبين البشرية بسبب معدلات الوفيات وخصوصا الاطفال وحرمان شعب باكمله من الغذاء والدواء وحقه المشروع بموجب المواثيق والقوانين الدولية في الحياة الحرة ..

روسيا تجدد دعوتها لاغلاق الملف النووي

□ موسكو/واع : جددت روسيا دعوتها الى اغلاق الملف النووي العراقي والانتقال بنشاط الوكالة الدولية للطاقة الذرية الى مرحلة الرقابة والرصد . وقال فلاديمير خمانين الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الروسية في مؤتمر صحفي ان اغلبية اعضاء مجلس الامن ابدت خلال مناقشات الاثنين الماضي وجهة نظر روسيا بضرورة رد فعل ملائم تجاه تقدم العمل في ملفات الاسلحة العراقية .. مشيرا الى ان ممثلي فرنسا والصين والبرازيل حذوا حذو روسيا باتجاه الاشادة بروح التعاون التي ابداها العراق مع انشطة اللجنة الخاصة . وركز المتحدث الروسي على خروج ممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا عن روح الاجماع في مجلس الامن واصرارهما على عدم كفاية مراحل العمل في الملفات الاربعة . واعاد المتحدث باسم الخارجية الروسية ذكر ماخذ المندوب الروسي على تقرير بتلر .. مشددا على عدم توازن الاستنتاجات التي تضمنها تقرير رئيس اللجنة الخاصة .. وقال انه لم يكن على حق في ادعاءاته عن العراق . وانتقد خروج عدد من موظفي اللجنة الخاصة عن دائرة اختصاصهم الفني وعدم احترامهم لمبدا السرية في عمل اللجنة وقال .. انهم يمارسون الدبلوماسية المعلنة عبر وسائل الاعلام ويطرحون تقييمات مفرضة وغير مؤسسة وتتعارض في كثير من الاحيان حتى مع استنتاجات اللجنة الخاصة نفسها . ومعروف ان بتلر رئيس اللجنة الخاصة ونائبه الامريكي دويلفر دابا على الثرثرة عبر وسائل الاعلام والشبكات الفضائية بافتراءات ومزاعم كاذبة تعكس وجهة نظر الادارة الامريكية وتخدم مصالحها واهدافها في اتهام العراق بعدم التعاون من اجل ادامة الحصار وعدم رفع الحظر النفطي الذي يمثل الالتزام المقابل لمجلس الامن تجاه العراق وفق الفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) بعد ان نفذ العراق كامل التزاماته الواردة في الفقرة (ج) من القرار المذكور

اعلان

تلفت انتباه الاخوة المواطنين عن اعلان لاجراء مزايدة علنية لبيع مواد مختلفة مستعملة ومستهلكة (مواد كهربائية ، حديد مستهلك ، مواد بناء مختلفة) وفقا لقانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساحة المجاورة لجامع مزهر الشاوي مقابل الاسواق المركزية في مجمع ٢٨ نيسان في الزمان المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية .

الشروط

١ - يلزم المشتري بدفع اجور الاعلان والدلالية البالغة (٢) بالمائة من قيمة البيع نقدا .

٢ - على المشتري رفع المواد المباعة خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة وبعكسه يتحمل غرامة قدرها (٥٠٠٠٠) دينار (خمسون الف دينار) عن كل يوم تاخير .

رئيس لجنة البيع

في ضوء رسالة القيادة الى مجلس الامن

رجة للوعي الدولي امام الثور الامريكي

□ الدكتور محمد الدعمي كلية اللغات - جامعة بغداد

لايمكن لاي من استمع الى الرسالة المفتوحة التي اطلقتها قيادتنا يوم ١٩٩٨/٥/١ ان يفلت من الشعور بمرارة سقوط العالم في هاوية الرضوخ والاستسلام لقوة غاشمة واحدة تعتمل في نفسها رغبة عمياء لقيادة العالم وذاتها نحو دمار شامل يضع نهاية لكل ماهو مدني ومتحضر . هذا بالضبط مايجعل هذه الرسالة وثيقة القرن العشرين ، ذلك انها قالت مالم يجرؤ على قوله احد حتى من بين تلك الدول التي تطلق على نفسها عنوان ، الدول الكبرى ، ولكن اعلان العصر العراقي هذا لن يخفق قط في توجيه ، صدمة وعي ، لاعضاء مجلس الامن والامم المتحدة من خلال الارتجاع الى الماضي القريب تذكيرا بفشل ماسمي بعصبة الامم المتحدة في سبيل وضع اللمسات الاخيرة على الصورة المأساوية لاخفاق الامم المتحدة ومجلس الامن في تسييد الحق والعدالة وحفظ السلام . لهذا كان التذكير بالظلم غير المسبوق تاريخيا والذي تحمله شعب العراق بمثابة التحذير من اقتراب يوم الاعلان عن هذا الفشل الذي ستكون الولايات المتحدة هي المسؤولة الاولى عنه .

ثمة صوتان عاليان ناطقان في خطاب العراق الى رئيس مجلس الامن واعضائه : الصوت الاول يقدم لهذا المجلس وخاصة للاعضاء الدائمين به مراة لرؤية الذات بدون تجميل وبدقة فوتوغرافية ، حيث تتصاغر ماتسمى بالدول الكبرى وتتضاءل اراداتها مقابل ، الثور الامريكي ، الذي يمثل صورة الجبروت الاعمى الذي ينطح كل شيء . اما الصوت الثاني فهو ذلك الصوت الكامن في تذكير العرب والمسلمين بدروس التاريخ وبغزواتهم المتواصلة على كبح غزوات الطغاة من هولاكو حتى الكولونياليات الاوربية مرورا بتيمورلنك والصهاينة وغيرهم .

ان الاعضاء الدائميين في مجلس الامن بامس الحاجة الى تلك المراة



التي تعكس لهم مدى التدهور والنكوص الذي اوصلتهم اليه الولايات المتحدة من خلال الخوف منها والانصياع لارادتها على حساب الحق ، خاصة الحق العراقي الذي اصبح واضحا كالشمس لكل مبصر وذي بصيرة . ولكن الخطاب العراقي لايقصد قط الانتقاص من الامم والشعوب والافراد الذي يمثلون هذه الدول ، ذلك انه لايطلب بسوى اضطلاع هذه الدول الكبرى بدورها الذي تفرضه عليها هذه التسمية . لقد واجه العراق هذه الاقطار بعدد من الحقائق . مستذكرا اهداف ومسببات قيام الامم المتحدة ومجلس الامن المنبثق منها : وهذه الحقائق تتلخص في نفاذ الصبر من حصار ظالم ناسس في ظروف غير طبيعية متواصلا لثمانية اعوام (زخر بحوالي ٤٠٠ فرقة تفتيش اعتدت على كرامة العراقيين ومستقبلهم كما لاحظت الرسالة رضوخ الدول الكبرى الى ماسمي بخطوط العرض الهادفة الى تمزيق العراق وشل هيمنة السلطة المركزية على اجزائه . برغم ان هذه الخطوط هي صنيعة الولايات المتحدة وبريطانيا وليس مجلس الامن . ولكن تصاغر اعضاء مجلس الامن وصل حد القبول بهذه الخطوط المصطنعة وكانها من قرارات المجلس .

ونبهت الرسالة الاعلان الى تردي الاوضاع الدولية بدرجة انها وصلت حد مشاهدة عملية استعمار منظمة ومسلحة لمنطقة الخليج العربي (اكبر خزين للنفط في العالم) من قبل الولايات المتحدة من دون ان تفعل شيئا بدافع الدفاع عن الحرية ولاحتى بدافع التنافس الدولي حول هذه البقعة الذهبية من العالم . لم تنبس الدول الكبرى وغيرها ببنت شفة ازاء تعمد الولايات المتحدة الكيل بمكيالين بقدر تعلق الامر بذات الاقليم الجغرافي الذي نحيا فيه . فبينما يتم التعامل مع العراق الذي دفع من ثرواته وصبره بقدر نجوم السماء . لايطلب من الكيان الصهيوني ادنى تنازل ليس في سبيل تطبيق قرارات المجلس المتتالية . بل في سبيل تحقيق الحد الادنى مما وعدت به الولايات المتحدة الانظمة العربية والبعض الاخر ابان ام المعارك والهلع من العراق . بل ان الولايات المتحدة زادت من دعمها لهذا الكيان والتنسيق معه للاستحواذ على ابار النفط في الخليج العربي متذرعة بالخوف (الذي صنعته) من العراق ان العالم يشهد اليوم احتلالا صارخا لاقطار الخليج العربي والجزيرة . ولكنه لايفعل شيئا بسبب الخوف الوسواسي من الثور الامريكي . اما ريتشارد بتلر ، الكذاب المحترف ، فانه برغم تزييفه للحقائق وخداعه مجلس الامن ، فانه لم يلق سوى المباركة والقبول بسبب ذات (الفوبيا) الامريكية .

لقد ان الاوان لشعبنا العراقي الصابر ان يطلق نفسه نحو الحاضر والمستقبل : ان الاوان له لان يضع بيده نهاية للحصار . فلاذا لم يع مجلس الامن والدول الكبرى فيه مسؤولياتهم التاريخية تجاه هذا الشعب الصابر المثابر . فان عليه ان يقرأ السلام ويؤدي تحية الوداع لمنظومة فشلت فشلا ذريعا لان تكون برلمانا لامم الارض ومنبرا للحرية والاستقلال □

في ذكرى ميلاد القائد

في ذكرى ميلاد الانبياء والرسل والحكماء واصحاب الدعوات الكبيرة والقادة التاريخيين لايمكن لأي انسان الا ان يستذكر ويستحضر في ذكراهم دعوات وحكم وخصال المحتفى بهم ودائما مايكون هذا الاحتفاء في اعلى شانه حين تكون قضايا الفكر والانسان حاضرة من خلال الاستشهاد بحكم واقوال هؤلاء العظام .

حين بدأت افكر بما يمكن ان اكتب في ذكرى ميلاد الرئيس القائد الحكيم المنصور بالله صدام حسين تشاء المصادفة ان تقع بيدي على العدد الشهري لمجلة فاينانشيال تايمز (عدد ١١٩ - ١٩٩٨م) فجلب انتباهي مقالة باري رايلي محرر شؤون الاستثمارات في المجلة المذكورة تحت عنوان (درس لكل الاقتصادات) . استوقفني في هذه المقالة تعريف الكاتب للاقتصاد الذي اعتبره وغيره انه تعريف جديد لكني وربما اخرون غيري لايعتبرونه جديدا وسأذكر السبب لاحقا .



مصطفى توفيق المختار
عضو المجمع العلمي

حديث في الممكن والمتصور والمعجزة

جاء تعريف رايلي للاقتصاد ضمن النص الآتي «نحن كمستثمرين يجب ان نكون مهيأين لتحديد النجاح . اما المعجزة فهي مسألة اخرى . فالاقتصاد كما هي السياسة هو فن الممكن» تعريفه هذا للاقتصاد هو استنتاج توصل اليه الكاتب في مقالته التي هي اجابة على السؤال الذي طرحه في بداية مقالته وهو «ان انتهت المعجزة الاقتصادية الاسيوية الباسفيكية ولكن من هو الذي يؤمن بالمعجزات بالدرجة الاولى ؟» .

وفي الممكن هنا في الاقتصاد فيه الكثير مما يمكن ان يعتبر تخليا عن اعتماد منهج محدد اي بمعنى ان يكون مسار الاقتصاد على وفق الموجة السائدة وليس على وفق الحاجة الوطنية والمنهج المطلوب وطنيا وبمعنى اخر ان لاوجود لهوية وطنية لاقتصاد بلد ما بل ختم موحد يوسم اقتصادات البلدان جميعها وبالطبع تحدد هذا الوسم في المرحلة الحالية الامبريالية الاممية لهذا فاننا حين نقول ان تعريف الاقتصاد على كونه فن الممكن ليس جديدا ليس لهذا السبب ولكن لسبب اخر نحن العراقيون عارفون به وهو انه منذ مايزيد على عقدين من الزمن اطلق الرئيس القائد المنصور بالله مقولته المشهورة والتي كانت وما زالت وستبقى منهجا علميا وعمليا لكل ...

وقف رايلي عند الممكن فقط فهو باق في مكان اللحظة نفسها ان كانت الآن او فيما بعد في حين ان مقولة القائد حملت ضرورة استشراف المستقبل وجمعت سلسلة الزمن فالحاضر المعاش هو نتاج تراكمات الماضي الذي يهيء ارضية الممكن مضافا اليه مايحاط ...

يحمله المتصور اذا ما اريد لأي اقتصاد وطني ان ينهض هو حضور الهوية والخصوصية والا فان النهاية ستكون ابتلاع كامل للاقتصاديات الوطنية خاصة وان من يحاول ويعمد الى الهيمنة على الاقتصاد العالمي هم اناس مثل الامريكان الذين يفتقدون الى ...

لانهيار الاقتصاد الياباني والمعجزة اليابانية وهذا عينه ما بدأ به رايلي مع بداية هذا العام في الفاينانشيال تايمز كجزء من حملة تعتمد التشويه للانتقاص من الاقتصاد الياباني وسواء كان راي رايلي صحيحا بعدم وجود شيء اسمه معجزة ام كان ذلك غير صحيح فان مقولة القائد تقدم لنا الاجابة الاكثر دقة وعلمية اذ نجد ان ماهو حاضر في المقولة هو مفردة المتصور بمعنى ان ما اسمه المعجزة هو شيء خارج عن ذلك فالمعجزات هي المطلق لهذا فان مقولة القائد بقدر ماتحمل من الواقعية والعلمية والنظرة للمستقبل فانها تحمل خاصية الايمان بمختلف عناصره الايمان بالله وبالشعب والوطن .

ان ذكرى ميلاد القائد في هذا العام عادت بي الى ماقبل اكثر من ثلاثين عاما حين توجهت في حينه بالسؤال الى احد اساتذتي الاجلاء حول اسباب عدم وجود شخص من بين العرب في العصر الحديث ممن يمكن ان نقرأ لهم تعاريف في مواضيع الاقتصاد ...

اللجنة الخاصة

حدود المهمة الفنية .. وواقع التصرف اللامنطقي

د . سامي سعدون

قوبل تقرير (بتلر) نصف السنوي السيء وكذلك تقرير نائبه (دولف) عن زيارة المواقع الرئاسية بانتقاد وامتعاض العديد من اعضاء مجلس الامن في المناقشات التي شهدها مجلس الامن في ٢٧ نيسان الماضي لافتقاره الى الموضوعية وتعمد ابراز السلبيات واغفال المنجزات . ان الانطباع الذي يمكن استنتاجه هو ان اللجنة الخاصة وبدفع اميركي مكشوف تماطل في انجاز مهمتها وانها ستستمر في لعبة الإطالة المتعمدة خدمة للمخطط الاميركي الرامي الى استهداف العراق والاستمرار في اضعافه وابقائه محاصرا لتحقيق مارب واشنطن واطماعها في منطقتنا الغنية بالنفط وذات الموقع الاستراتيجي الهام . وفي هذا تخالف اللجنة الخاصة التفويض الذي منحها اياه مجلس الامن بموجب القرار ٦٨٧ الذي انشئت بموجبه وخروج فاضح على الطبيعة الفنية لمهمتها وانغماسها الرخيص ...

ملاحظة :

هذه المقالة التي نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» في اوائل شهر اذار الماضي تتناول موضوعا هاما وحيويا ذلك لان الوضع الدولي الجديد في قارة اوربا مثار مناقشات واراء مختلفة في توجهاتها واساليب طرحها . تطرح الاراء في هذا المقال بشكل افتراضي بان فضيحة جديدة يمكن ان تحدث اذا حاول الثلاثي الصهيوني «بيرغر . كوهين . اولبرايت» طرح موضوع توسيع حلف الناتو شرقا امام اجتماع عام مثل اجتماع جامعة اوهايو الشهير والذي مني فيه هذا الثلاثي بهزيمة واقعية امام سيل الاسئلة من الجمهور الامريكي عن العدوان على العراق خلال ازمة شباط الماضي .

ويشكل المقال اضافة دليل اخر على تخبط السياسة الخارجية الاميركية ليس في الوطن العربي فحسب بسبب ازدواجية المواقف الاميركية وتجييرها لصالح تل ابيب بل ذات الازدواجية في الطرح السياسي حول اهداف توسيع الناتو ولكن هذه المرة لصالح شركات صناعة الاسلحة الاميركية .

المحرر

حماية الديمقراطية في روسيا اهم من حمايتها في شرق اوربا

توسيع الناتو خطأ تاريخي فادح

قدمت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ عرضا سيئا فقد جاء موقف السيناتورين جيسي هيلمز وجو بيدين ومن لف لفهما متساهلا عندما شرح مسؤولو ادارة الرئيس كلينتون خططهم الخاصة بتوسيع حلف الناتو وذلك بتفاديهم طرح كافة الاسئلة الصعبة .

وليسوء الحظ فان شبكة سي . ان . ان لم تتمكن من اقناع فريق كلينتون بالذهاب الى جامعة اوهايو ستيت مرة اخرى لعقد «اجتماع في قاعة المدينة» حول قضية توسيع الناتو لانها لو تمكنت من ذلك فان ذلك الحوار سيكون على النحو التالي .

طالب . «لدي سؤال موجه الى وزير الدفاع كوهين عندما كنت هنا من قبل وجدت صعوبة في تحديد كيف ستكون «نهاية اللعبة» اذا ما قمنا بقصف العراق وعليه ما هي «نهاية اللعبة» بالنسبة لقضية توسيع الناتو»

اعني اذا ما قمنا بضم بولندا وهنغاريا وجمهورية التشيك فان كل ما سنقوم به هو اعادة تقسيم اوروبا وذلك بنقل الخط الفاصل قليلا الى الشرق . واننا اذا ما اقدمنا بالفعل على تنفيذ ماتدعون اليه . وتوسيع الناتو كي يضم دول البلطيق والى ان يصل الى الحدود الروسية فاننا نكون بذلك قد قسمنا حلف الناتو وذلك بما ان بريطانيا وفرنسا والمانيا ليست مستعدة الى الذهاب الى ذلك المدى لانها تدرك انها سوف تعتبر من قبل روسيا انها تشكل تهديدا استراتيجيا»

وليام كوهين «يا ابني لقد وضعنا هدفنا النهائي بالنسبة لحلف الناتو بالطريقة نفسها التي وضعنا بها «نهج ...

توسيع الناتو

حماية الديمقراطية

حرب باردة جديدة

عن نيويورك تايمز

بريطانيا ومواقف العراق

في ذكرى ٢ مايس ١٩٤١ ثورة

الفريق الركن محمد فتحي امين

... (ستراتيجي) في الوطن العربي وللعراق قوة ... يحمله هذا المصطلح من معنى تاريخا وموقعا ... اقتصادية وسكانا انسانا وشعبا وقيادة ... المانيا . منذ البداية بتوخي ان يكون العراق بلدا ...

أ - ثورة العشرين لم يرق للعراقيين هذا النوع من الاستعمار (الانتداب) فقاموا بثورتهم الكبرى في ٣٠ حزيران ١٩٢٠ . تلك الثورة التي كبدت البريطانيين (١٢٦٩) اصابة كما كبدتهم اربعين مليون باوند باعتراف الجنرال (هولدن) قائد القوات البريطانية في العراق

ب - ثورة ٢ مايس ١٩٤١ بعد ان اندلعت الحرب العالمية الثانية وتطورت في الاشهر الاولى سريعا وفي غير صالح بريطانيا جعلت الاخيرة تشعر بقلق شديد على مصالحها في الوطن العربي عامة والعراق خاصة فقامت بريطانيا بوضع خطط دفاعية عن العراق وزادت من تدخلها في شؤون العراق الداخلية وبخاصة بعد وصول السفير البريطاني الجديد (كورنواليس) في ٢ نيسان ١٩٤١ الى الحبانية فقد استهدف هذا السفير منذ وصوله كل تحرك وطني او قومي فسارع الى اتخاذ خطوات فعالة لاضعاف الحكومة الوطنية (حكومة رشيد عالي الكيلاني) وشجع الوصي على هروبه الى البصرة وتشكيل حكومة جديدة هناك كل هذا ادى الى زيادة التوتر في العلاقات البريطانية - العراقية فكان من اهم اسباب انتفاضة نيسان ١٩٤١ هو السيطرة البريطانية على مقدرات العراق بموجب معاهدة ١٩٣٠ فقرر البريطانيون اسقاط الحكومة الوطنية بالقوة فصدرت في ٣٠ نيسان ١٩٤١ برقية وزارة الطيران البريطانية الى المقر الجوي في العراق . تأمر القائد البريطاني (اذا كان عليك ان تضرب فاضرب بشدة) كما امره رئيس الوزراء البريطاني تشرشل (استخدام كل القوة اللازمة)

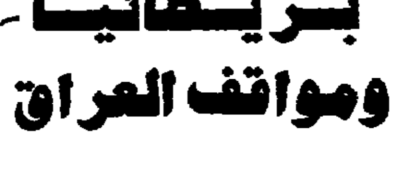
فحدثت المجابهة العراقية الباسلة ضد القوات البريطانية فكانت النتيجة المعروفة الا ان ما حدث يوم ٢ مايس ١٩٤١ . لم يكن وليد الساعة فالاستحضارات البريطانية لغزو العراق تعود الى عام ١٩٣٩ حيث وضعت انذاك خطط التدخل العسكري البريطاني في التعاون مع فرنسا . ولما انهارت الاخيرة في عام ١٩٤٠ تحولت بريطانيا للتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية بهذا الخصوص فقد قال (تشرشل) امام مجلس العموم البريطاني في حزيران ١٩٤١ (بان الحكومة البريطانية كانت عازمة على ارسال قوات بريطانية الى العراق في حزيران ١٩٤٠) كما قال (ايدن) وزير خارجية بريطانيا (بعد ان تقلد رشيد عالي مقاليد السلطة في العراق ١٩٤٠ . وبينما كنت في مكتب العمليات الحربية . فاني كنت على وشك ارسال لواء الى البصرة لولا ان احتياجات السودان الملحة حالت دون ذلك)

كانت ثورة مايس ١٩٤١ قد عبرت بصدق عن عمق الانتماء الوطني والقومي لدى القائمين بها فهي ثورة تحررية عراقية التنفيذ قومية الاهداف فكانت صفعة قوية لبريطانيا

ج - ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ونتيجة لاستمرار التدخل البريطاني السافر في شؤون العراق الداخلية وعزله عن وطنه الاكبر الامة العربية وابعاده عن خطه القومي قامت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ فكانت ضربة للهيمنة لبريطانيا وعنجهيتها

د - ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ بعد انحراف ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ عن خطها ...

ثورة مايس المجيدة في ذكراها السابعة والخمسين



صفحة مشرفة في سفر النضال العربي التحرري

د . ماجد عبدالرضا

الثورات القومية والنضالات الوطنية هي رافعات تنقل المجتمعات من حال الى حال اكثر تطورا وازدهارا في مختلف المجالات المادية والمعنوية وهي بهذه المعاني قاطرات المسيرة التاريخية لكل امة او شعب يريد ان يحقق اهدافه وتطلعاته المشروعة .

وهدف هذه المقالة لا يتوقف الى ما تمت الاشارة اليه . بل انها تريد ان تسهم في ازالة خطأ شائع يتعلق بعلاقة انتفاضة مايس المجيدة بالمانيا النازية واثبات خطأ ما شاع عن هذا الموضوع ويأخذ هذا الاثبات صفته ...

... اخذ الجيش العراقي الذي كانت تقوده مجموعة العقداء الاربعة . يعمل على تخليص الجيش من رموز الموالين لبريطانيا وهذا توجه عملي وضروري لتأكيد المنهج الوطني . واسفر عن تعزيز دور القوى الوطنية في الجيش العراقي كما اسفر عن ...

الشرعية دستوريا عندما ايد مجلس النواب بالاجماع حكومة الدفاع الوطني في خطواتها ومنها ازاحة عبدالاله كوصي عن العرش واكتسبت تلك الخطوات شرعيتها باستنادها الى اسس دستوري واعلنت الحكومة هدفها الاساس ...

وهو التمسك بالمشروعية الدستورية وتأكيد حقوق الشعب الديمقراطية وقد انعكست تلك التوجهات ايضا في خطاب رئيس اركان الجيش . امين زكي الذي القاه من الاذاعة الحكومية والذي جاء فيه . ان ...

ومنه يرد التساؤل حول العلاقة التي تكونت بين حكومة الثورة والمانيا النازية ويأخذ هذا التساؤل مدى اكبر حول ما قدمته المانيا النازية لحكومة الدفاع الوطني وارتباطا ...

نفايات امريكا المشعة .. قذائف يورانيوم مستنفذ ضد شعوب العالم

د . سعاد ناجي العزاوي الهندسة البيئية جامعة بغداد

المواطنين الاميركان من هذه المدن وتم غلق بعض المناجم لعدم امكانيتها التخلص من نفاياتها المشعة . وتحت ضغط القوانين البيئية قام الكثير من الساسة الاميركان بالضغط على الحكومة الاميركية والبيت الابيض لايجاد حل لهذه المشكلة ولكون عدم حلها يؤثر سلبا على الصناعة الحربية النووية سارع البنتاغون لاجراء سلسلة من البحوث التي انتهت بإقرار استخدام هذه النفايات في انتاج جيل ...

(المولبيديوم) وهناك انواع مختلفة الحجوم والقوى التدميرية لهذه القذائف استخدمت معظمها اثناء

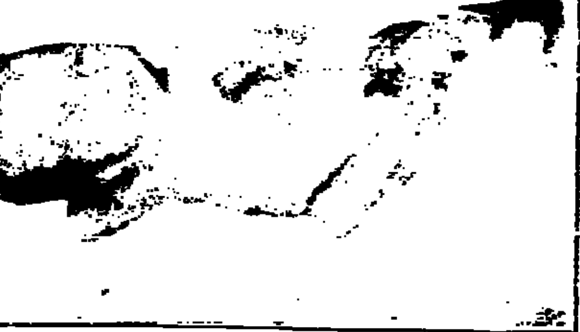
الحرب العدوانية على العراق عام ١٩٩١ .

وهكذا ولانقاذ بيئة الولايات ...

هيروشيما وناكازاكي اليابانيتين ومن ذلك التاريخ لم يستطع الاميركي التخلص من عقدة ...

ندب والعد من جراء قتل وتشوه اكثر من نصف مليون مواطن ياباني نهدد الاسلحة

ان تصميم واستخدام الاسلحة الاشعاعية جاء ليلغي التأثير النفسي الملازم عن استخدام اسلوب التفجير النووي الواحد وتجزئته الى جرع ...



هكذا من الاصل

الجمهورية والناس

□ اعداد : يحيى الدباغ

الناس في ضمير القائد

((انني افكر في شؤون الناس بضميري .. قبل عقلي وان الذي يهتدي الى الناس لا يهتدي اليهم بعقله بل بضميره . وان كل من يفكر بشؤون الناس ويتولى مسؤوليتهم عليه اولا ان يتعامل معهم بضميره وان يستخدم العقل والخبرات والقدرات الفنية لصالح احساسه بضميره . فالضمير هو الذي يهدينا . بعد الله . الى حقيقة دور الناس واهميتهم والى واجبنا تجاههم كاخوة وابناء ورفاق وليس علينا ...

لان الرسوب في حياة الطالب ليس بالضرورة حالة تخلف بل قد يكون نتيجة همود ذاتية وارهاصات في المراهقة وسط هذه الظروف الصعبة وعلينا ان نمارس دورنا في ان نعين هؤلاء الشباب على عبور هذه المرحلة وتاهيلهم للحياة العملية وتحصينهم اجتماعيا وفكريا)) وفي الجلسة (١٥) لمجلس الوزراء المنعقدة خلال العام الماضي امر سيادته بمنح جميع العاملين في الدولة مدنيين وعسكريين منحة على شكل زيادة تمولها الدولة ...

■ ندى شوكت

الجلسة (١٨) المنعقدة خلال شهر ايار ١٩٩٦ باطفاء السلف التي تم منحها لطلبة الجامعات في عام ١٩٩٣ وعدها مكرمة من لدن سيادته ونتيجة لالتفاتة كريمة من سيادته اصبح ابناء مدينة المدن ـ محافظة البصرة ـ يتمتعون بالماء العذب بعد تنفيذ مشروع وفاء القائد . وفي الجلسة (١٩) لمجلس الوزراء ...

لتصبح (١٠٠٪) من الاجور الحالية وبزيادة اجور المحاضرات للمدرسين والمدرسين المساعدين بنسبة ٥٠ عن مستواها . كما امر سيادته ان تطبق هذه الزيادة على من يحمل الالقاب العلمية الجامعية دائما في وزارة التربية وخلال زيارة سيادته لقضاء الدور في محافظة صلاح الدين الشهر الماضي امر بعلاج عدد من الاطفال المرضى من ضحايا القصف الوحشي الاجرامي الامريكي للاحياء السكنية في القضاء ومن ضحايا الحصار ...



... الذين لم تتهيأ لهم فرص اكمال الدراسة في تلك المرحلة امر السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الثلاثين لمجلس الوزراء المنعقدة خلال شهر حزيران ١٩٩٧ بافتتاح مدارس مسائية مهنية تضم هذه الفئة من الشباب في بغداد ومراكز المحافظات واشار سيادته ان الهدف من هذه المدارس هو ((انقاذ عدد من ابنائنا من حالات التسرب والضياع

... شهيدا وكل من اصيب بجروح جراء حرب وكل من توفي اثناء التدريب متوفيا اثناء الخدمة ومن جرائها وامر بتزويد من انهوا التدريب بهويات خاصة ليشعروا بالحماسة والفخر كان هذا بعض من نهر العطاء الذي شقه السيد الرئيس القائد صدام حسين امام مواطنيه الذين وصفهم يوما بانهم لا يعيشون في السفوح وانما في الذرى .

جواب خاص

● الى : المواطن كاظم ابو الشون حسون/من بغداد

ـ لحساسية موضوع رسالتك حبذنا معالجة هذا الموضوع بالمتابعة المباشرة له لدى الجهات الرسمية المختصة وهذا ما حصل واليه النتيجة .

● بعد مقابلة كل من السيد المدير العام لدائرة التقاعد والسيد المدير العام لدائرة العمل والضمان الاجتماعي توصلنا الى ان الراتب التقاعدي المحدد قانونا هو (٩٣و١٥٠) دينارا اما زيادته فموضوعها خارج عن طبيعة اختصاص الجريدة ويجب ان يتم بتشريع لسنا مخولين بالتصدي لموضوعه . وهو ما نتركه لما ستتمخض عن المقابلة الخاصة التي تمت بينكم وبين المرجع المسؤول .

بطاقات دعوة

● بعض المواطنين من بغداد دعوا الجهات المختصة الى الاهتمام بتنفيذ مشروع « الكورنيش » المقرر استحداثه لنهر دجلة داخل مدينة بغداد والتي حددت منطقته الاولى بالقسم المحصور بين جسر الاحرار وجسر الشهداء لان هذا المشروع ـ كما قال المواطنون ـ مازال حبرا على ورق !

● من البصرة وجه الضيف من المواطنين دعوة ملحة .. ومستعجلة الى المديرية العامة .. او الشركة العامة للموانىء العراقية للاسراع في تنفيذ ما يتعلق بها من مشروع صيد وتصنيع الاسماك في الفاو .

● ومن سامراء وجهت دعوة الى وزارة الصناعة والمعادن والى وزارة الصحة لتنسيق جهودهما في سبيل زيادة انتاج الادوية في معمل صنعها بسامراء لسد الحاجة الشديدة الى الدواء . وتحديا للحصار الجائر المفروض علينا .

لفت نظر !

● سواق سيارات الحمل الكبيرة . الشاحنات .

المنطلقة من مدينة المدن . البصرة . او المتوجهة اليها مرورا بمنطقة . الدير . والذين يضطرون في كثير من الاحيان الى التزود بالوقود من محطة تعبئة الوقود في المنطقة المذكورة يلقون ـ كما قال بعضهم ـ معاملة سيئة من العاملين في المحطة بينما المفروض ـ وكما قالوا ـ ان يكون هؤلاء على جانب كبير من الدماثة .. واللطف لانهم يعملون في موقع مهم سياحيا .. وتجاريا ولهذا فهم يلفتون نظر الجهة المختصة في وزارة النفط الى ذلك .

ليت .. لعل .. عسى !

● ليت دائرة كهرباء ناحية العزيزية في محافظة واسط تلتزم بجدول القطع المبرمج للتيار الكهربائي ولا تحيد عنه الا تحت ضغط الضرورة القصوى !. لان القطع العشوائي وغير المبرمج للتيار الكهربائي يسبب للمواطنين من ابناء الناحية الكثير من المعاناة .. والاضرار !

● لعل الادارة العامة لمصرف الرافدين لا تعلم .. او لا تدري بما يقال عن « الخشونة » ! . التي يلقاها المتقاعدون المراجعون لفرع المصرف في منطقة « المحيط » من بعض منتسبي الفرع المذكور عند مراجعتهم للفرع في ايام صرف رواتبهم التقاعدية لهم !.

● عسى ان تبادر الجهة المختصة في وزارة الصحة .. وفي دائرة صحة محافظة بغداد الى ايصاء العاملين في صيدلية مستشفى الكرامة بالمعاملة الحسنة للمرضى المراجعين !. وعدم التخلص من مراجعاتهم بكلمة « ماكو » . التي يجب ان يعرفها اطباء المستشفى قبل وصفهم للدواء « الماكو » ! .





هواتف القادسية

ورد التعقيب التالي من الشركة العامة للاتصالات والبريد :

اشارة الى ما نشرته جريدتكم بعددها ٤٩٢٧ في ١٩٩٨/٣/١٤ ...

لقد تم متابعة الشكوى حول قطع الهواتف لبعض المشتركين في محافظة القادسية بسبب عدم دفع الديون المترتبة بذمتهم ولقسطين متتاليين . وقد تم تبليغهم من خلال الرسائل والاتصال الهاتفي الا انه لم يسددوا الديون ونتيجة لذلك فقد تم تطبيق التعليمات بقطع الهواتف وفي حالة دفعها سيتم اعادة تشغيلها ثانية .

سياقات الخطط والاعمال المرورية

● مديرية المرور العامة اجابت على . الرسالة المفتوحة . الموجهة اليها على صفحات الجريدة بتاريخ ١٩٩٨/٣/٢٢ فقالت . نود ان نبين بان الملاحظات المدونة هي من ضمن سياقات خططنا واعمالنا اليومية وتتابع بشكل جدي ودقيق . وان المعاناة المذكورة من قبل بعض المخالفين حقيقة هاجس كل رجال المرور للعمل على تحجيمها ورصدها واتخاذ اشد الاجراءات القانونية بحقها . واننا اذ نهيب بالاخوة مستخدمي الطريق مرة اخرى من خلالكم للالتزام الطوعي ونؤكد حرصنا على التطبيق الجاد والمؤثر لكل الحالات التي من شانها تنظيم العملية المرورية .

من ثمار الحملة الايمانية

اساليب اصلاحية حديثة للنزلاء والمودعين في اقسام الاصلاح الاجتماعي

الدين كان ولم يزل تنقية للروح والبدن وسموا للاخلاق والسلوك . فهو اصلاح للانسان ومنعة ولا سيما لاولئك الذين زلت بهم القدم في غفلة من الغفلات التي يضعف فيها الانسان فينتابه الياس من رحمة الله الواسعة . ...

الاجتماعي . فقد انسجمت تمام الانسجام مناهج الدورات الايمانية مع الخطوط الاساسية الاصلاحية لبرنامج الاصلاح الاجتماعي ...

اصلاح وتطهير

عن انعكاس هذه المفاهيم على الخطة الاصلاحية يقول الدكتور تميم ان ...

■ علي الواسطي



من هنا مر عاشق العراق

الجمهورية ـ تنفرد بنشر وقائع جديدة عن سيرة المناضل صدام حسين

نايف الزيدان يروي حكاية بئر احتضن دفء العراق

في لحظة تخيلت ان قصر العاشق المطل على اطراف الصحراء انما بناه خليفة عباسي عشق الافق والغد فانبلاج الصبح في الصحراء اجمل . وتخيلت ان عاشق العراق وهو يجتاز الطرق الوعرة والممرات بين التلال الواطئة معتمدا على ضوء القمر الشاحب لابد وان مر بهذا القصر وقد يكون ارتاح سلفا ظهره الى جدار التاريخ .

هذا التاريخ الذي اصبح يصنعه وهو لما يزل شابا في الثالثة والعشرين

■ نرمين المفتي

كهف البئر حيث نزل فيه العراق بئر صدام حسين



مسبحة صدام حسين

● حراس القلب يستذكرون سويعات ليل الصحراء الناجحة بلهيب النضال



الحاج نايف زيدان والحاج سليمان نايف اللذان استضافا سيادته قرب البئر

... وطويلة على العراق وعلينا الذين عانينا كثيرا من الحكم الشعوبي واستبداد الظلم .. اذكر انه بعد محاولة اغتيال عبدالكريم قاسم . جاء المرحوم مجيد السلطان البنا ويرفقته شاب اسمر ورفيقه وكانا قد عبرا من البو عنكود على البو ظاهر ومرا على الحاج محمد خلف حسين من البو ظاهر . لم نكن نعرف (صدام حسين) ولكننا سمعنا به . وقررنا توفير ما يحتاجه واستضافته لاننا كنا . ايضا ضد عبدالكريم قاسم ونحب كل من يعمل لاجل انقاذ العراق ولاجل العرب .. كان سيادته يمضي الليل في القرية والنهار قرب البئر . وكان لدينا بئران . احدهما في القرية والاخر في منطقة غير سكينة وقرب المزرعة .. اذكر ان سيادته كان يناديني ب (خال) وان ابنتي وجيهة وكانت في الثانية عشرة من عمرها حينها تساعد والدتها في غسل الضمادات الطبية التي كانت حول ساقه المجروحة وبرغم من مطاردة السلطات القاسمية له الا انه لم يهتز وكان شجاعا وباسلا ..

وما هي قصة بئر صدام حسين ؟

يقول الحاج سليمان (٦٨ سنة)

ـ كنت اعمل في الحقل نهارا حين جاء سيادته ومعه رفيقه وجلسا . وطلب سيادته بطيخا . جلبت البطيخ . وظهرت سيارات المسلحة (سيارتان بالتحديد شوفر ليت موديل ١٩٥٤) ...

... المضخة وترجل من السيارتين افراد الشرطة وسالوني ان كان صاحب الصورة التي بين ايديهم قد مر من هنا وقلت لهم ان لا احد يمر من هنا لبعد المكان فقالوا انه شارك بعملية الاعتيال وهناك مكافاة كبيرة لمن يسلمه الى السلطات وان كان عندكم سنتقاسم المبلغ معكم . وعندما اكدت لهم بانني لم اشاهده طلبوا مني البطيخ والرقي اكلوا بعضها ووضعوا البعض الاخر في السيارة . وحاول احدهم ان يغسل يديه من مضخة البئر ومخافة ان يرى من في الداخل . قلت له ان زيت المضخة ودخانها سيلوثان بدلته فعدل عن رايه وغسل يديه في الحوض .. ورحلت السيارتان وبعد مسافة قصيرة توقفتا وشاهدت احدهم يحمل منظارا ويدور براسه هنا وهناك . ثم اختفت السيارتان ليخرج سيادته ورفيقه ونكمل احاديثنا وكيفية مغادرتهم الوطن الى سوريا

مداخله

ويقول السيد حميد نايف الزيدان

ـ كنت مع المرحوم عمي على في ...

... امتدادا غائبا ينبع شعورا بالامان والعد والنخيل الخليفة الذي شيد قصر العاشق بانتظار سعد يرفد سلطننا على قصوره وعلى صحرائه وعلى الذي جاء به فارس اسمر يعشق العراق بحب شعبه ويعطل ليل نهار لرعايته ابناء عراقه هؤلاء الذين يحضنونه في حدقات العيون ويحرسونه بالقلب

رياضة

اوديشو يفتح قلبه للجمهورية ويتحدث بصراحة

قال السيد ايوب اوديشو مدرب القوة الجوية بكرة القدم ان ظلما قد اصابه من اتحاد اللعبة عندما عاقبه بالحرمان من التدريب حتى نهاية الموسم الحالي بعد الظلم الذي ناله فريقه من الحكم عبدالعال خضير الذي انتزع منه كاس البطولة في وضح النهار وعن سبق اصرار

واضاف انه كان الاجدر بالاتحاد ان يستمع اليه حتى وان كان ذلك من خلال لجنة تحقيقية يعبر من خلالها عن وجهة نظره ويتحدث عن الملابسات الكثيرة التي احاطت بالموضوع غير ان الذي يجري كما يبدو ـ والقول لاوديشو ـ ان الامور تسير من اخرين خارج الاتحاد ...

يتسلم نادينا حتى يوم المباراة ما يشير الى وقت اقامتها او هيئتها التحكيمية وهو ضعف تنظيمي واداري واضح جعلنا حائرين حتى يوم المباراة

وابدى السيد اوديشو استغرابه لمغادرة نائب رئيس الاتحاد رئيس لجنة الحكام الملعب قبل احتساب الحكم لضربة الجزاء التي كان يخطط لاحتسابها بعد تعمده في اطالة الوقت بشكل غير معقول ولا مبرر له بينما كان يفترض به ان يستمر في الملعب حتى النهاية ليكون على اطلاع بكل احداثها لا ان يستفسر بعد ذلك عن طريق الهاتف حول الذي جرى "

وقال ان ضربة الجزاء اصلا لم تكن ...

١ ـ رفض الاتحاد مشاركة لاعبي الفريق المسحوبين لمنتخب الشباب برغم المنافسة العزيزة التي تجري في يومها المباراة والفترة الزمنية الطويلة التي تفصل بين موعدها والتصفيات الاسيوية وهو بذلك حرمه من مبدا تكافؤ الفرص اذ ان تشكيلة المنافس الاساسية تخلو من اي لاعب في منتخب الشباب . في الوقت الذي كان قد سمح لاخرين في ...

... محمود نور الدين وفلاح مهدي وغيرهما لاسيما وان الحكم خضير سبق وطالته عقوبة الحرمان في الموسم الماضي وحتى نهايته ايضا بسبب خطاه في استمارة الانذارات والتي دفعت الاتحاد الى اعتبار الطلبة خاسرا

٣ ـ اسم الحكم تردد في بعض الاماكن قبل ايام من موعد المباراة وهو ما اشارت اليه ايضا جريدة الثورة الغراء بينما لم ...

ـ لقد كانت ردة فعل في لحظة الم وعصب وانا ارى فريقي يذبح على يد جزار واذا كان في معاقبتي جراء ذلك صلاح للامور والتحكيم فانا اتقبل العقوبة بصدر رحب غير اني اجد نفسي مضطرا للابتعاد عن فريقي لانني اشعر بان هناك من يتربص به ولكني سابقى معه ومع ادارته وجمهوره الوفي بقلبي وبكل جوارحي

مباراة لن تنسى سريعا

مباراة نهائي كاس العراق الثلاثاء الماضي بين الزوراء والجوية كانت مثيرة لاسباب كثيرة لا علاقة لها بالمستوى الفني لاداء الفريقين . اذ حضرت كل عناصر الاثارة المتوقع حضورها في مباراة نهائي كاس الا الاداء المتميز الذي كان غائبا على مدى دقائق كثيرة من زمن تلك المباراة الماراثونية التي انتهت بفوز الزوراء (٤ ـ ٣) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة وكذلك الاضافي بالتعادل (١ ـ ١) ...

لقطة من مباراة الزوراء والجوية

منتخب الشباب غادرنا الى الهند

غادرنا يوم امس الى الاردن في طريقه الى الهند وفد منتخب الشباب بكرة القدم للمشاركة في بطولة غاندي . وضم الوفد السادة الدكتور يعرب عبدالرزاق عضو الاتحاد رئيسا للوفد . وناجح حمود مدربا ومحمد طبرة وصلاح راضي مساعدين للمدرب وعبدالفتاح نصيف مدربا لحراس المرمى والدكتور عبدالكريم الصفار طبيبا وعبدالوهاب عبدالرزاق اداريا و(١٨) لاعبا هم : حيدر عبيد وحيدر حميد وعباس زاير وامين عباس وهيثم كاظم وغيث عبد الغني ومازن جبار وعبدالمجيد ابو الهيل واياد جاسم وفراس فاضل وعلي عبدالزهرة وعمار عبدالحسن وعباس حسن ورياض مزهر وطالب عبداللطيف وعمر احمد وجعفر صالح وحسين علي عواد .

بطولة الميلاد الميمون بالجمناستيك

تبدا في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الميلاد الميمون بالجمناستك التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي .

وتشارك في منافسات البطولة اندية الجيش والامانة والسلام والفتوة والشباب والثورة واربيل والشهيد ماسيس داود وسيروب وذي قار و١٤ رمضان .

بطولة الميلاد الميمون بالتنس

تجري في الساعة السادسة من عصر اليوم في ملاعب نادي الصيد المباراة النهائية لاحراز بطولة الميلاد الميمون بالتنس ...

معاقبة رونالدو

عوقب النجم البرازيلي رونالدو الذي يلعب لانتر ميلانو الايطالي بالايقاف عن اللعب في مباراتين لتعرضه بالكلام ضد الحكم .

وقد زاد قرار معاقبة رونالدو من الجدل الدائر في ايطاليا ...

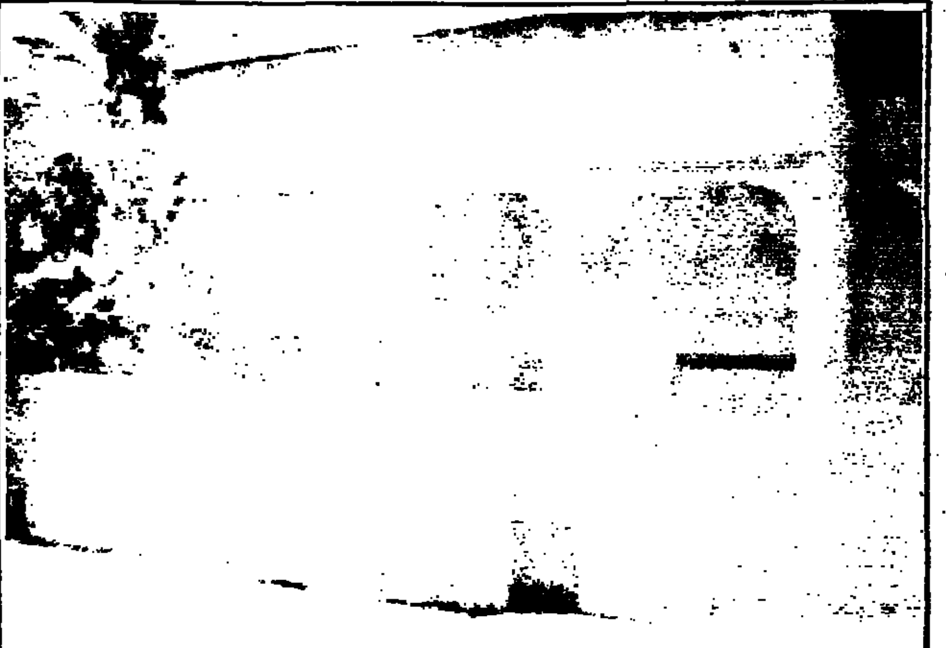
استغراب وتساؤل ! ؟

الروح الرياضية

لجوء بعض اللاعبين الى التمثيل السقوط داخل منطقة الجزاء سعيا للحصول على ضربة جزاء . اخذ يتكرر في الاونة الاخيرة ...

دوري كرة السلة





الرفيق صدام حسين اعطى البعث روحه النضالية

الرفيق حكمة العزاوي وزير المالية :

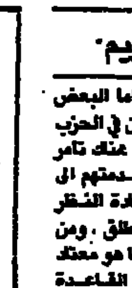
القائد نجح في لم شتات الحزب واحبط النوايا الخبيثة

■ ابتسام كريم

الاهداف العظيمة يحققها رجال ساروا على درب التضحيات وماهدات نفوسهم الا بعد ان قرت عيون شعبهم ورسوا برسالتهم في شواطيء الامان .

في سفر التضحيات كتب اسم صدام حسين في مقدمة هؤلاء الرجال وفي قلوب وضمائر رفاقه تختزن حكايات

بتنظيمات قومية اخرى اما البعض الاخر فوجد ان العلة لم تكن في الحزب ولافي صيغة تنظيمه وانما هناك تآمر ممن اكرمتهم الثورة وقدمتهم الى مجالات عليا وبالتالي فاعادة النظر



السيد حكمة العزاوي وزير المالية

الحزب وقت تاسيسه والتي اتسمت بالبساطة والموضوعية تبقى هي الاساس الاوفر حظا في معالجة مشاكل الامة .

قوة جماهيرية

ويضيف الرفيق حكمة العزاوي قائلا

الحزب وبالتالي استطاع صرف الثورة عن اهدافها الاساسية ... وهذه الحال انعكست بشكل سلبي على هيكلية الحزب وتنظيماته ومن طبيعة الحال وبدوافع الحرص او بدافع التقدير غير الموضوعي اصبحت هناك اكثر من جهة تنادي بتبني قيادة الحزب بعضها يتطرف في اليسار واخر يتاثر

الجهود في انها ستكون ايجابية ومثمرة لان الكثير من البعثيين ظلوا يجدون في حزب البعث الملجأ الاول والاخير في معالجة شؤون الامة .

ويسترسل الرفيق حكمة العزاوي قائلا :

وبالفعل باركت القيادة القومية هذه المبادرة التي قام بها القائد ـ حفظه الله

الاستعمار في التجزئة وفي التحكم استغلال ثروات الوطن العربي وبالتالي كبت الحريات ... لذا فان اية طروحات متطرفة متاثرة بالطروحات الخارجية لابد ان تكون سلبية في اثارها وضارة في مستوى النضال الاتي للامة .... لهذا فان العودة الى اصالة الطروحات التي نادى بها

الاستعداد لثورة جديدة

لقد استهدف النظام العارفي بنيه الحزب ومناضليه الى حد الابادة ولم يتوان عن استخدام اية وسيلة غير شريفة في مواجهة تنظيم الحزب والقاء القبض على الرفيق القائد وعلى قياديين اخرين عند ذاك اطمأن النظام العارفي ولم يكن بامكان الحزب استعادة عافيته غير ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ جسدت واقعا اكد ان حزب البعث هو حزب الجماهير الحقيقي وانه يمثل ارادتها ... ولهذا فان الثورة كانت من الجرأة والدقة والاحتضان الجماهيري ما جعلها ثورة شعبية بكل معنى الكلمة وهنا يكمن الرد على تخيلات واوهام تلك الانظمة التي كانت تعتقد بان دور حزب البعث قد انتهى وان قيادته انتهت ... ومازال هؤلاء المتآمرين من الداخل ومن الخارج في الاطار العربي وفي الاطار الدولي غير ان الواقع يبرهن بان البعث والقائد اقوى من تلك المؤامرات .

كانت النواحي الفنية لهذه الثورة تختلف من مرحلة الى مرحلة الا انها باطارها العام مخطط لها كثورة شعبية وليس كانقلاب عسكري .. وكان القائد هو المخطط الاساسي في هذه الثورة وله شأن في جهاز حنين بعد ان عرف النظام انذاك بتفاصيل هذه الثورة وحجم الاعداد لها كانت ردود فعله عنيفة فاتبع شتى انواع التعذيب والملاحقة وكانت صيغ التحقيق غير اعتيادية واحيل عدد كبير من المناضلين الى المحاكم الخاصة .

الكاميرا

صدام حسين ... بعيون الشعب

■ نرمين

الامومة والطفولة

■ إعداد : ندى شوكت

شكراً .. بابا صدام

■ أسماء محمد مصطفى

اعتاد الصغير احمد ان يلعب مع اصدقائه خارج البيت كلما عاد من مدرسته . وبفعل اللعب كان يتسخ ويتشح وجهه واطرافه وثيابه بالغبار والاتربة وتنبعث من جسده رائحة غير طيبة . كانت امه تنصحه بالاستحمام . ولكنه طفل عنيد يخشى الماء والصابون . حاولت الام التحايل عليه مرارا في محاولة منها ليعقد ابنها صداقة مع الماء والصابون قالت له ذات مرة : اعتبر الماء والصابون لعبتين من العابك .. اجابها قائلا : انهما لا يصلحان لا دحرجهما كالكرة مثلا .. وهما ليسا كالدعبل او الدراجة ..

ظل الصغير احمد هكذا يتعب والدته بعناده

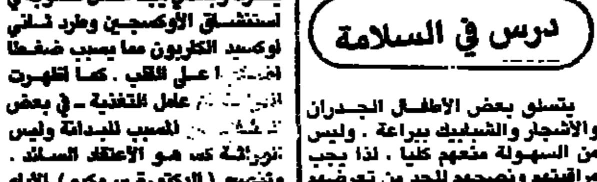


حتى جاء ذلك اليوم الذي اضيئت شمعة امام عينيه على شاشة التلفاز ، عندما ظهر القائد الحبيب ابو العراقيين .

ومثل قمر يضيء جبهة الليل كانت كلماته وتوجيهاته . اصغى احمد اليه بكل حواسه . سمعه يتحدث عن النظافة وكيف يجب ان يكون العراقي والعراقية نظيفين فقالت امه : اسمعت يابني . اذا انت لم تتعلم النظافة فان الناس سيظنونني غير مهتمة بالنظافة . هل يروق لك ان يقول عنك بابا صدام انك ولد غير نظيف ... بابا صدام يحب الاطفال المرتبين الذين يهتمون بمظهرهم . الن تستحي من نفسك لو ان بابا صدام رآك يوما بهذه الصورة . وبثيابك هذه . وبرائحتك هذه ؟ قال احمد بخجل : ارجوك ماما ، ان زارنا ذات يوم بابا صدام . لا تخبريه انني انفر من الماء والصابون .. تساءلت الام قائلة : هل تريدني ان اكذب يابني .. استدرك الطفل قائلا : لا .. لا . الكذب حرام وعيب . لكنني اريد القول انني ومنذ اليوم ساكون كالبلور نظيفا صافيا . ابتسم الفرح في عيني الام وقالت : هات اذن ماء وصابونة .. فقال احمد : وعندما يأتينا بابا صدام يوما ما ، سأقول له اني اختزن ضوء الشمعة في ذهني وقلبي . شكرا لك بابا .

كيف نساعد الطفل على الاستيقاظ مبكرا ؟

■ سكينة محمد سعيد



تسحب نعسه شيئا فشيئا حتى يتعود على القيام بواجباته دون مساعدة احد كذلك يجب حثه على النوم المبكر وبيان فائدته عند الاستيقاظ .

بدانة طفلك هل تعني سلامة صحته ؟

أين أنت يا أم ايمن ؟

■ نكرى الجبوري

برقية صحفية

عيادة الاسرة

■ احلام داود سلمان

درس في السلامة



على بوابة متحف قائد النصر تتدفق نبضات القلوب

جئناك سيدي حاملين محبتنا

■ هناء عبد الجبار ■ تصوير حمزية جاسم

عند بوابة متحف قائد النصر وتحت انظار شمس المحبة العراقية نجيئكم ايها الحبيب حاملين نبضة قلب لنهديها اليكم . نحمل الشرايين وخلجات الروح وذكريات العمر نقدمها لكم . باقة مودة يتناثر عطرها عند البوابة الاثيرة حيث القلوب تخفق .. هذا ياتي يحمل كتاب الله العزيز . وهذا ياتي ببندقية ورثها عن اجداده وتلك تجيئك بلوحة وكلمات شعر على اجنحة الامل . الكل اذ يجيئكم انما ليحمل الى سيادتكم كل الوان الحب الازلي .

● السيد علي الحمداني وابنه حسن من محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ التقيتهما في قاعة استعلامات متحف قائد النصر يحملان لوحة جميلة ببساطتها كتبت عليها عبارة (الله ولي التوفيق) يقول علي بعد ان انجزت اللوحة وقف حسن الى جانبي ليطلب مني ان ناخذ اللوحة الى بغداد ونهديها الى والدنا جميعا الى السيد الرئيس الحبيب الى قائد يزداد حبنا له كل يوم وجئت نهدي مع اللوحة قلبينا متضرعين الى الله سبحانه ان يوفق قائدنا الحبيب دائما .

التقيت امرأة لاتقرأ ولاتكتب

ولكنها تقول الشعر وتجيد سطمه جاءت من محافظة واسط (قضاء الحي) تحمل صورة للقائد الحبيب وقد خطت ابياتا من شعرها الشعبي على جانب الصورة قالت في جالسية حسوني سعيد اريد ان احتفل بمولد حبيبنا الرئيس صدام حسين وهذه طريقتي في التعبير عن حبي لسيادته وليعذرني عن هذه الهدية المتواضعة فهو يستحق ماء العين

● العامل صلاح خضير سعيد وهو يسلم لوحة الى المسؤولين في متحف قائد النصر يقول في استغرق عملي بهذه اللوحة اكثر من شهر حاولت ان اضع فيها خطوطا تعبر عن حبي لاقدمها لحبيبنا في عيد ميلاده الميمون وقد عملت نبذ ونهارا لانجازها وهي تمثل خارطة العراق تتوسطها صورة للقائد الحبيب (ورايه الله اكبر) وهي مسعونة عن التحلم ومسية

بالقصه

● المقاتل اياد نوري عبد الرزاق كان يحمل صورة زيتية للسيد الرئيس القائد سالته واسمها فقال لهذه اللوحة قصة فعندما كنت مشرفا على معسكر الاسرى الايرانيين كان بينهم رسام ماهر وعرفنا له ادوات الرسم والالوان وفاجأنا هذا الاسير قبل ان يعود الى بلده بهذه اللوحة الجميلة وقد اهداني اللوحة للذكرى ولم اجد اعز من هذه اللوحة للتعبير عن حبنا وتقديرنا للقائد الحبيب

● وكان المقاتل بريد خلف صالح يحمل لوحة زيتية جميلة لثلاث خيول عربية اصيلة فسالته عما تعنيه هذه اللوحة قال هي لوحة لثلاث خيول كنت املكها

يوجد شيء اعز من حبيبنا وقائدنا السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله ورعاه) وبهديتي البسيطة اعبر عن حبي لسيادته .

● ويقول المقاتل جعفر صادق حسون لقد اهداني والدي قبل اكثر من ربع قرن قرانا كريما رائعا جلبه معه من الباكستان حيث كان يعمل وقد احتفظت به كل هذه الفترة وها انا اقدمه هدية لسيدي ووالدي الرئيس صدام حسين لمناسبة ميلاده الميمون.

وزينب عبد الخالق شابة في مقتبل العمر تسكن مدينة الحرية ببغداد جاءت تقف مع المواطنين لتقدم هديتها لحبيب الشعب لمناسبة عيد ميلاده

● تقول زينب انا امراة ضريرة ... احببت السيد الرئيس صدام حسين مع اني حرمت من رؤية محياه المهاب احمل معي هديتي وهي لوحة خطت عليها من كلمات وعبارات اشعر بها نحو سيادته داعية الى الله سبحانه ان يحفظه ويمد في عمره لاجل العراق.

● الكل ياتي بهديته التي تحمل بعض قلبه وكل حبه .... الكل ، غني او فقير ، رجل او امراة ، شاب او صغير عراقي او عربي او اجنبي من بغداد ومن المحافظات الاخرى بمناسبة او بدونها يقدم هذا الشعب كله نبضات القلوب للقائد يسكن العيون ليمنحها الفها واصرارها وصمودها .

□ باشراف : عبدالجليل موسى

الرياضة

الزوراء خطف كأسا لونه ازرق !

■ هادي عبدالله

كان الشوط الاول باردا وكاد الشوط الثاني ان يكون كذلك لولا هدف الجوية الذي سجله رزاق فرحان وبداية مسلسل

كان ينتظر فعلا زوراثيا مؤثرا ما زال في علم الغيب ..

وقد صدق الحدس وتحققت النبوءة حين تعرض مهاجم الزوراء حسام فوزي الى اعتبار كما بدا للمتفرج في الوقت ـ القاتل . فانطلقت صافرة الحكم بعد سبع دقائق اضافية وانطلقت لتعلن عن



اخلاق

اذا كان اتحاد الكرة قد عاقب لاعب الزوراء باسر عبد اللطيف بحرمانه من اللعب حتى نهاية الموسم ـ اي الادوار الارضية

في المرمى

عندما يعلو المبدأ صافرة الحكم

عندما ابدت الصحافة ملاحظاتها حول مسالة التحكيم والحكام في حوار لغوي ومناقشة هادفة خلال ندوة سابقة لاتحاد الكرة جمعت اهل القلم والصافرة وكان من بين تلك الملاحظات لجوء بعض الحكام الى مبدأ التعويض ومعالجة الخطا بالخطا !

... يومها انبرى لصدهم مدافعا ونافيا ذلك الذي اثبتته وتثبته الوقائع يوما بعد يوم وفي مباراة بعد اخرى . وهذا هو الحكم الدولي عبد العال خضير يؤكده في مباراة نهائي الكاس بين الجوية والزوراء

■ عبد الجليل موسى

في دوري الدرجة الاولى

نقاط جديدة للمتصدر والوصيف

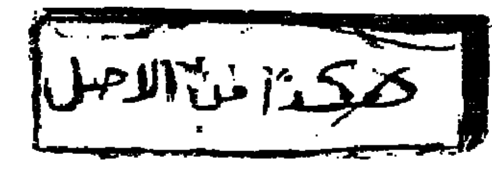


لقطة من دوري الدرجة الاولى

كاميرات فيديو لرصد المشاغبين

الارجنتين تطلب تعويض من الكاميرون

الرياضة ترفض الخداع



افاق ثقافية تلتقيه : الشاعر خالد مطلك

مازلت اجلس على سياج بيتنا واطلق الفقاعات في الهواء

■ حاوره محمد الهجول

متعة الكتابة ام تعليق مجالات التغاضي عن الدوافع المفككة للذات كيف يمكن للمبدع ان يجمع هيئاته . كي يستذكر لحظة من لحظات المكافحة والاعتراض واذا ما تاق احدنا ان يقلب دائقته . كي يحصي تلك الجزيئات - المحتدمة - الوافدة وهو يطالع (منجزا ابداعيا) فانه حتما سيخلق زمنا اخر زمن نعصره المظاز والمفارقة .

هنا كثيرا ما حاولت ان اضع الملامح (المغامرة) فضاء مركبا من التحفز كي استوفي بما ارتضيت الوصول اليه - معنى خاليا من القصدية والتكلف .. حقا فالحديث مع الشاعر ((خالد مطلك)) مغامرة لا تميل الى القصدية الجاحدة للمتعة التلقية .. وفي الجانب الاخر - وبصحوة مطردة . كنت استجمع ما يمكن ان يخلق لتلك ((المغامرة)) كيانا يتطلب فعله المرهون بذكاء السؤال . مسافة تتسع لروح المبدع المتعالية ..

لنرى من خلال هذه المغامرة . اي مسافة تحفل بكيان لا يروم إلا خطابه الفاصل والمعلن كذلك ..

■ المبدع خالد مطلك كيف ترى تجربتك الابداعية بين الشعر او كتابة القصة الهادفة بمعناها الفكري ؟

الصحيح . انني لا ارى ذلك . انني في خضمه وربما استطاع المرء الخروج من وهمه ليهندسه وليقرر فاصلا بين هذه الحدود وتلك . ليست لدي مشروعات قصائد وقصص لدي انفعالات خالصة مفرغة من القصد والدافع للانطلاق داخل مساحة الورقة . النصوص التي ترغب في ان تسميها قصصا ((توجد)) بمعنى تولد قوانينها وافكارها ذاتيا ولطالما كنت غير مسؤول عن ذلك . نصوصي ليست هادفة وليست مفكرة انها هي .

■ لنقف عند خالد مطلك في كتابة الرواية القصيرة وبالتحديد ((بيضة هولاكو)) .. ما هي المسافة التي حققها خالد من خلال هذه الكتابة . وماذا بعد هذه البيضة ؟

(بيضة هولاكو) لعبة رائعة استدرجتني بفعل حافز عابر . تخيل انني كتبتها بعد ان حدثني احد الاصدقاء عن رغبته في كتابة رواية . قلت لنفسي لماذا لا اوجه اهانة للغة وإلى تلك الاحداث الهائلة التي عشتها وكذلك الى منتجات مخيلتي الغريبة والعجيبة . وهكذا رحت امتع نفسي بكتابة ادب غريب احطم بيلادته كل تلك الحجرات الكونكريتية التي وجدت لها مسلحات في وجداناتي السحيقة . قلت لاقتل الحرب وابدأ الحياة . لامرغ الوهم بوحل اللغة . لالعب واضحك وامرح واتفاءل واموت . لقد فعلت كل ذلك . وهكذا انا احول ملح حياتي ذهبا يلمع في قمامات حياتي . اما ماذا بعدها . فستحدث حين احاول اذابة الصموغات التي تشدني الى الاشياء بجدية وعندما تستهتر بحياتي الاقدار .

■ كيف تنظر للتجربة الابداعية في العراق خصوصا التجربة الشعرية مقارنة بالنتاج الشعري العربي .. بعد تجربة عمل صحفي عشتها خارج القطر ؟

قلت مرة لمحرر مجلة الشروق الشاعر احمد فرحات عندما سالني عن الشعراء الشباب في العراق ((لا تلمسوا اوراقهم فانها ملوثة بالاشعاع الذري)) كيف يمكن ان يكون الشعر في العراق بعد ان سقط كل هذا الحديد والبلور والدخان فوق رؤوسنا . الشعر في العراق هو الشعر . ويبدو لي ان الشعر لا يتاكد من وجوده إلا في العراق . واعتقد ان احد حراسنا في ليل العذابات . هذا هو الشعر هناك وظائف شعرية شاغرة يمشي اليها البعض . ليست هناك قوى خفية تدفع بالشعراء الى سطح الحياة . هنا يتناسل الشعراء في المقاهي والشوارع والحانات . وحتى اعمدة الكهرباء في بغداد تمارس الشعر حينما تتمدد نملة على الارصفة .

■ كما تعرف انتخابات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق على الابواب . ماذا يمكن ان يقوله خالد مطلك .. وهل هناك انطباع جريء يضع خطا بيانيا فاصلا لكثير مما غله البعض .. ؟

الانتخابات حق قانوني للجميع باستثناء اولئك الذين يلتفون عن القانون تحت عنوانات عديدة واعتقد ان الفرصة سانحة الان لحماية القانون جيدا . وعلينا كادباء ان نعلم الآخرين كيف عليهم ان يتنفسوا الحرية . لقد كنت في ما مضى عضوا في المكتب التنفيذي لدورتين وانا نادم على ذلك . ولطالما سالت نفسي كيف تجرات على ذلك . لقد كانت واحدة من نزواتي . الان اقف الى جانب الاقتراع الحر منحازا الى الجميع . ذلك ان العمل في النقابة متعب على اي حال . وان الامر لايخلو من بطولة لمن يغامر في قيادة اعقد الشرائح الاجتماعية في اي شعب اعني الادباء سامنح صوتي بحرية لمن اعتقد له بالاهلية دون اعتبارات اجتماعية . انه لمن المعيب ان لايعرف الاديب معنى ان يكون حرا . اطلعت على بعض المظاهر الدعائية في الصحف . الجميع على حق . والجميع يخوض في الخطا ايضا . اتمنى ان ندع الوجاهات التي يوفرها العمل في المكتب التنفيذي جانبا . نحن نعيش تحديا كبيرا يلزمنا ان نفكر ابعد قليلا من نوازنا . وبهذه المناسبة اعترف باخطائي عندما عملت في قيادة الاتحاد . وباختصار كنت شخصا غير مؤهل لذلك وليتاكد الجميع الان انني معهم . مع خيارهم شرط ان تجري الامور تحت الشمس وثقتي كبيرة بان الادباء قادرون على اختيار من يمثلهم ويعمل من اجلهم وليتاكد بعض الاصدقاء ان صوتي غير قابل للمساومة - تكفيني - جرائمي السابقة في ذلك

■ هل ما زالت كتابة القصيدة لدى خالد مطلك فقاعة هل هذا يعني نوعا من الحرية ام تحريجة لاذعة لهموم الكتابة العصرية ؟

هل كانت كتابة القصيدة لدى خالد مطلك فقاعة ؟ : نعم انها مازالت كذلك . مازلت على مهمي للشعر . على ذات المقدمات التي انطلقت للخوض في فوضى الشعر . عند نص لرتباكي وهلعي ورعبي ومزاحي وما زالت الاشياء على حالها منذ مليون سنة نعم مازلت اجلس على سياج بيتنا بسروالي القصير واطلق الفقاعات واطاردها في سطوح الجيران . بالمناسبة اين تذهب الفقاعات حين تنفجر ؟

■ ماهو جديد خالد مطلك .. هل هناك مشروع كتابة يضع خالد مطلك على مفترق طرق .. ؟

انا حاليا على مفترق طرق . منذ وقت طويل وانا على مفترق طرق . ماذا لو وضعت الشاعر في الطريق الصحيح ماذا يتبقى من اسئلته وشكوكه .

القائد صدام حسين رمز ابداعنا

■ محمد جبير

في حياة الامم والشعوب . محطات مشرقة ومضية . يضعها رجال عظام . وهؤلاء الرجال يصبحون مصدر الهام ابداعي . ويبقون خالدين على مدى العصور

والتاريخ المعاصر للامة العربية . يحفظ لها شرف ولادة . القائد الملهم صدام حسين . والذي كانت ولادته في ظرف صعب . تعيشه الامة العربية . ووجد من هذا الظرف في تحديد ومحاولة تغييره هدفا نضاليا يسعى الى تحقيقه .

وانتجت مرحلة التحدي هذه . المحطات النضالية التي لابد للانسان المبدع ان يقف امامها وقفة المتامل في ثنايا هذه التجارب مستلهما منها الدروس والعبر

واذا كانت القصيدة . هي الاقرب والاسرع في الاستجابة التعبيرية فقد كانت الاعمال الابداعية النثرية قد وجدت حصتها في التعبير عن الحياة النضالية للقائد المجاهد صدام حسين

والتساؤل الذي يطرح هنا . كيف ينظر الكاتب المبدع الى شخصية القائد المجاهد صدام حسين في لحظة التجلي الابداعي ؛ ان السمة الاساسية التي تثير مكامن . هي شخصية الفعل . سواء كان هذا الفعل نضاليا او انسانيا يمتلك مقومات ديمومته واستمراره وحضوره من خلال الشخصية القيادية التي تؤدي هذا الفعل . ومكان الفعل . ودوره في متغيرات الحياة

كذلك يبحث الكاتب عن الموقف الذي تجسده هذه الشخصية . وهو الموقف الصادق المنطلق مع الفعل حتى يصبح الوعي سلوك يومي حضاريا وانسانيا

وينتقل الكاتب بعد ذلك الى بحث مؤثرات او تاثيرات هذا الفعل والموقف في المساحة الاجتماعية العامة . ومدى التاثير الذي يحدثه ايجابيا

اماه هذه الخطوط الثلاثة الرئيسة التي يبحث عنها الكاتب . يتحرك فعله الابداعي في تجسيد القيمات الاساسية للافعال النضالية والانسانية .

ان هذه السمات وغيرها الكثير من السمات الشخصية التي تحقق في شخصية القائد المجاهد صدام حسين مثل الشجاعة . الحكمة . الصبر . الكرم . حب الشعب . الاخلاص . الانتماء للامة . والاقتحامية . والنظرة المستقبلية الثاقبة . الثبات على المبادىء . كانت جميعها مصدر الهام ابداعي للعديد من الكتاب والشعراء العراقيين والعرب . حتى اننا لا نبالغ اذا قلنا ان ما كتب عن القائد صدام حسين في هذا العصر . يعد اكبر مكتبة ابداعية كتبت عن قائد عربي في مختلف العصور .

ان هذا الكم الابداعي . لم يات عن رغبة في الكتابة لذاتها . وانما جاءت تواصلا وانتماء وتفاعلا مع حجم المنجز التاريخي والانساني والحضاري للقائد . واكدت حضور المبدع العراقي في الزمن الجديد . من النهوض الثوري

فقد فجرت ثورة (١٧ - ٣٠) تموز العملاقة . بقيادة المناضل صدام حسين . حالات ابداعية في بنية المجتمع العراقي . الذي ورث جملة من التراكمات والسلبيات التي خلفتها الانظمة السابقة . وهذه التحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية . منذ انبثاق فجر الثورة . رسمت امام المبدع العراقي افقا مشرقا للمستقبل . واكسبت ابداعه سمة تفاؤلية .

ان حالة الكتابة الابداعية عن القائد الرمز صدام حسين جسدت حالة النهوض الابداعي في الادب العراقي بصورة عامة . واكدت الحضور الفاعل للمبدع العراقي في توثيق حالة النهوض في زمن القائد المبدع صدام حسين

متابعات عربية

يوسف شاهين : التطبيع مع العدو الصهيوني خيانة

■ متابعة فادية النعيمي

اكد المخرج الكبير يوسف شاهين انه يستقي قصص افلامه من ارض الواقع ويبني افكاره عن طريق الاستماع الى الشباب مشيرا الى وجود عدد لا باس به من المخرجين المتميزين في العالم العربي يجب الاحساس بهم ومساعدتهم . لان تهميشهم يعتبر اساءة للفن

جاء ذلك خلال الحوار الموسع الذي عقده يوسف شاهين في الجامعة الامريكية - اللبنانية في بيروت بحضور فعاليات سياسية وثقافية والمئات من طلاب الجامعة

وحول سؤال عن حقيقة جذوره اللبنانية اكد شاهين انه يفتخر بهذا الامر مشيرا الى اختياره لمصر كام له ليس لانه ولد فيها فقط بل لانه مصري باختياره

واجاب شاهين عن سؤال توجه به احد الحضور وجاء فيه - لولا المساعدة الاجنبية اين كان يوسف شاهين ؟

ان الامر ليس مساعدة بل مشاركة فهو يقدم ما لديه . وبالتالي يرى ما لدى الاخر . وفي النهاية تعود الفائدة على الطرف المشارك عبر مردود الفيلم خصوصا في حالة نجاحه

مؤكدا ان الامر لو كان في اطار المساعدة . لكان عبدا لافكار الاخرين وليس لافكاره .

وحول امكانية تنفيذ عمل عن الجزائر بعد الخطوة التي قدمها في فيلم (المصير) . وتطرق خلالها الى موضوع التطرف اشار شاهين الى ان الجزائر جزء منه مستغربا كيف يمكن ان يصل الانسان الى حد يقتل فيه الاطفال ويصبح عقله مخدرا ويصبح ابعد ما يكون عن البشر

واكد شاهين ان التطبيع مع العدو الصهيوني هو خيانة لانه ما يزال يحتل جزءا كبيرا من ارضنا ولا ينفذ قرارات مجلس الامن مشيرا الى ان نتنياهو اخذ فلسفة الكره . وتذرع بالامن وهو بذلك لن يصل الى اي مكان وان كان يطمع الان الى ان يصبح نجما على غرار كلينتون واضاف شاهين ضاحكا : الا ان مونيكا لوينسكي سرقت الاضواء من الاثنين .

متابعات قصصية

معدن النص في منجم التربة

■ جهاد مجيد

يكتسب الخوض في السيرة الشخصية للكتاب مشروعيته من كونه جزءا من احد فروع الادب ما زال مقرا هو تاريخ الادب . ومن المؤكد ان الحديث عن سيرة اي كاتب لا يمكن ان يغفل كتاباته . فهو يدونها ليس كاتبا . هنا تبرز الخطوط الموصلة بين الواقعين . الواقع الحياتي والواقع النصي . وهي عملية لا تتعارض والقناعة القائلة بمعاينة النص بالكشف عن بناه الداخلية شرط ان تكون الغلبة فيها لكيفية تطويع الواقعات الى فنية النص . فمن المعروف ايضا ان الدراسات الحديثة . ما بعد البنيوية . باتت تنظر الى خارج النص وتوليه اهتمامها باعتباره من حيثيات تشكله متجاوزة في ذلك المغالاة في اغلاق النص على نفسه . ولنني اذهب ابعد من هذا فاقول ان اتساع تجربة الكاتب في الحياة وتنوعها وتشعب طرقها كفيلة بان تمكنه من انتاج ادب نابض بالحياة حقا ان مكونات الكتابة كثيرة واسبابها متعددة إلا ان التجربة الحياتية من اساسيات العملية الابداعية على الرغم من ان الفضلية كاتب ما على سواه تتجلى في اتقان الصنعة . ولكن كيف سيكون الامر إذا تساويا في الصنعة او تقاربا في اجادتها واختلفا في عمق التجربة وثراء مفرداتها . لا شك ان الاول سيغترف من بحر التجربة . ويصوغ وقائعه النصية من طين فيعلنها بينما يعول الثاني على ما في الذهن من مقروءات ومسموعات او تداعياتها : هنا يتضح الخيط الرفيع الذي يفصل بين حرارة ومذاق ولون وصوت عناصر الحلقتين .

في نصوص القاص الراحل نعمان مجيد تتضح صفات النوع الاول من القص . فيها تواجه شخصيات واحداثا وصورا وافكارا واحاسيس لها حرارة الواقع وحيويته مع امكانية بينة في الارتقاء من واقعيتها اليومية المعيشة الى صيرورة رمزية واسعة الدلالة وقد يقلق بان تصميما فنيا قصديا او قسريا ولد هذه الامكانية في الارتقاء او قد تكون من مستوحيات او تاثيرات نظرية .

لكن عند الوقوف على السجل الشخصي للكاتب سيتعرف بسهولة على جذور كل موضوعات نصوصه ومناخاتها في تربة تجربته الحياتية الطويلة التي عاشها بامتلاء على مدى عقود عمره الخمسة .. فمنذ صباه تفتحت عيناه على واقع بغدادي نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات زاخر وكثيف بالنماذج الانسانية والاحداث والصور التي عكستها نصوصه واحتفلت بحرارتها وحيويتها فضلا عن نقلها منجزات الفن القصصي ومستوياته المتطورة .. فكانت بذلك تسجيلا للتاريخ الشخصي لمنتجها حياتيا وفنيا . وهي ايضا تجسيد لملامح مراحلها المكتوبة عنها . ان واقع المحلة الكرخية الشعبية كان معينا لانتاج الكاتب ونصوصه المتمثلة لموروثاتها وحكاياتها الخرافية او الواقعية المنطلقة صوب الخرافة والتي ضمتها اخر مجاميع الكاتب (اعوام القحط) المنشورة كلها في الفترة بين عامي ١٩٨٨ - ١٩٩٣ في مجلة الاقلام العراقية وعكست ارتفاع مستويات الكاتب في ادائه الفني لما طبق فيها من انساق فنية سردية حداثية متوافقة مع مرتكبات فن القص عراقيا وعربيا في فترة شهدت فيها الصنعة القصصية تطورا واضحا على حساب (المادة الحياتية) فالنص بات يشكل (ذهنيا) او (ورقيا) ومع ذلك استثمر الكاتب خزينه الحياتي الكرخي لينسج خرافاته واساطيره من لبنات واقعية لخط بها نهجا اصيلا خاصا به حظي بتقدير نقدي عال فالناقد المعروف فاضل ثامر مثلا يقول عنها (القاص نعمان مجيد يتميز بمحاولة الخروج عن الاطر التقليدية للقصة القصيرة واستثمار طاقات السرد الشفهي ومصادر التاريخ الشعبي العراقي وموروثاته مع العناية الخاصة بلغة الوثيقة التاريخية ويختزل القاص عائد خصباك ميزان تلك القصص بقوله (نؤكد امكانية وجود اتجاه جديد في القصة القصيرة بقطع الصلة بالاتجاهات القصصية التقليدية) .

اواخر الاربعينات وبداية الخمسينات تشرب وجدان القاص وذهنه باجواء العمل من خلال اشتغاله في شركة صناعية كبيرة فانغمس في انشطة عمالية ونقابية . بهموم وتطلعات كادحة . فخبر تفاصيلها واحس بثقل صراعاتها وعنفها وغارت عميقا في نفسه ليعبر عنها فيما بعد في قصص ارتفعت عما هو يومي الى ما هو رمزي شمولي الدلاله . وعما هو مطلبي مباشر الى ما هو رؤيوي سام .

فعلى سبيل المثال في قصته (الجدب) التي تعد نموذجا لقصصه عن موضوعاته الساخنة في تجسيد صراعات العمل والتي عكست محنة واجهها عمال الشركة تلك حينما اشيع بان من عوارض عملهم الاصابة بالعقم . ومما زاد في مخاوفهم حصول الامر لدى الكثير منهم . فكان ذلك شبحا مروعا حلق فوق رؤوسهم ليل نهار لكن الكاتب وسع اطار هذه الحالة من عقم يهدد فئة محدودة من عمال الشركة بعينها الى عقم وعجز رامز يطوق فئات اكثر او جماهير اوسع بسبب وضعها غير السليم في العملية التاريخية انذاك . ما واجهة القاص في تلك الاجواء العمالية حفزه نحو التغيير . تغيير وضعه الشخصي في الاقل . فسعى الى التزود ثقافيا بجهد مسائيا . وكذلك مواصلة الدراسة ذاتيا . وانتهى من ذلك معلما في الارياف . لينفتح امامه عوالم جديدة مغايرة للمحلة الشعبية فطفق ابن المدينة الكرخي يتفرس وجه القرية ويلتقط معالمه . ويتعرف على تفاطيعه فيحفر كل ذلك في مخيلته لينسج منها قصصا جديدة ضمتها مجموعته الاولى (رائحة الارض) ففي حين صورت قصصه عن المدينة تضاريس المختلفة . الازقة . دور السينما الجسور . المعامل . المتاحف الاسواق الكبيرة . شقاوات الكرخ وموروثها الشعبي . ظهرت في قصصه المصورة البيئة الريفية بيوت الطين والبساتين والماشية والطيور والنخل والبلامة والنباتات البرية . والطرق الترابية ..

وإذا كان هذا الاختلاف في تضاريس البيئتين قد عكسته القصص بوضوح فانها فعلت ذلك ايضا في الاختلاف بين الحيوات وموضوعاتها .. فبرزت بحيوية امامنا مشاكل الارض .. الفلاحون والاقطاع . الاصلاح الزراعي . الجمعية الفلاحية . الاراضي الخصبة والاراضي البور . ووسائط النقل المتخلفة وطرقها الصعبة الهجرة (الهجرة المعاكسة) ومن اول النماذج عن ذلك قصص (العبور الى الضفة الاخرى) و (ثلاث ساعات بعد الظهيرة) و (ملح ولون الارض) .

مجـــــلات

المـــورد

■ عالية طالب

صدر العدد الجديد من مجلة المورد . وهي مجلة تراثية فصلية . وقد تضمن العدد العديد من المواضيع المهمة استهلت بمقالة للدكتور محمد البكاء بعنوان . عين العراق صدام الذي ولي . اما مقال رئيس التحرير محمد راضي جعفر فقد تناول فيه موضوع . ام المعارك ملحمة العراق والعروبة .

وقد شمل ملف العدد تناولا تاريخيا لمعركة عين جالوت للدكتور عماد عبدالسلام متحدثا عن دور المغول وهولاكو بالذات ورغبته في التدمير والاستحواذ .

اما الجزء الثاني من الملف فهو من اعداد محمد القاضي من المغرب حول (ادب البطولة في شعر ابي العباس الجراوي) متناولا تاثير عظمة الدولة الموحدية في شعر الجراوي والتحول التاريخي الذي عرفه الادب الموحدي .

دراسات المجلة جاءت حول (مفهوم السرقة الشعرية وتطوره في الخطاب النقدي والبلاغي عند العرب) للدكتور ناصر حلاوي



واعتبر الموضوع من اهتمامات القضايا النقدية الواضحة . وهناك دراسة للدكتور محسن غياض عجيل بعنوان (على هامش قضية الانتحال) متحدثا حول نزعة التحدي والغلبة التي اتسم بها الدكتور طه حسين والواضحة في مقالاته التي كانت تثير الجدل والنقاش دائما . اما الدكتورة هدى شوكة بهنام فقد كتبت حول (ظاهرة تفاضل الازهار في الادب الاندلسي) متناولة فترة حكم المنصور بن ابي عامر حيث تفرد الشعراء في وصف الطبيعة وسحرها وايضا هناك دراسة للدكتور صميم كريم الياس حول الطلل في القصيدة الجاهلية ودراسة الحصان العربي الاصيل . اصله سلالاته . للباحثة الفرنسية (سيمون لو فوريال) ترجمة الاستاذ محمد حسين ناصر .

اما مقال جنس النص النثري العربي فقد كتبه الدكتور حسين حمزة حمود الجبوري ونعود الى الاندلس مع مقالة الدكتور محمود الحاج قاسم محمد في (رحلات الاطباء من الاندلس واليها) .

وفي جانب النص والتحقيق تطالعنا مقالة الدكتور (احمد حاجم الربيعي) حول شعر ابن هذيل القرطبي . اما قراءة نص في نص قديم فقد تناولت الحكاية الخرافية ورواية الخبر التاريخي للاستاذ قيس كاظم الجنابي .

وعرض الدكتور عماد محمد الحفيظ وعادل محمد علي الشيخ حسين رسالة في علم الحجر المكرم لخالد بن يزيد متناولا سيرته وحياته ومؤلفاته .

اشارات

عدد جديد

صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة (الاشارات) الصادرة عن اتحاد الكتاب اللبنانيين . وضم العدد مجموعة من الدراسات النقدية والنصوص الادبية .

فقد افتتح العدد الدكتور نبيل ايوب محرر المجلة بمقال افتتاحي عن (نص الكاتب . نص الكتبة) فيما ضم محور دراسات كتابات للدكاترة (ميشال زكريا) لطيف زيتوني وجيه فانوس . محمد ماضي انطوان معلوف . منيف موسى . لمى الحسين . جليل وديع شكور)

وضمت اشارات في عددها هذا حوارات وقراءات لكتب عديدة فضلا عن نصوص شعرية وابداعية وقصصية لعديد من الكتاب من بينهم محمد علي شمس الدين . عصام العريضي . جوزيف مجدلاني . وليم الخازن . ايلي خليل . نهى طبارة . الياس لحود)

واثار محور لغة ومجتمع . موضوعا مهما حول (اللغة العربية في خلف المستشرقين) تعرض فيه (الدكتور منذر معاليقي) الى محاولات تهديم وتهشيم اللغة العربية . وكذلك تطرقت الدكتورة كريستين نصار الى موضوعة (غربة الجامعة وتخلف المجتمع) .

تاملات تشكيلية

درس المتحف

■ هناء ما الله

تحايث القيمة الاشيعية والتبويبة المؤسسة لطقس المتحف قيمة تتحرر من البنية المادية لمحتوياته (تحديدا الاعمال الفنية) . حيث تكون دلالة لحتمية ممارسة الزمن تفكيكا (هدما وتقويضا) عليها . فهي في صيرورة مادية مستديمة . مظاهرها صياغات شكلية مستمرة . استعدادات الهدم والتي هي بداءات تشكيلية جديدة (الهدم ابتداء) مؤديتها تعبير مستمر في بث العمل الفني . ودلالتها واضحة الى ميزه ومطلب المنجز التشكيلي واقصد القيمة الذاتية والوجودية المكانية له . على خلاف غيره مثل الموسيقى . والادب والسينما والتمثيل . الخ . وبقيت التجارب الانفلاتية من الطبيعة المادية للمنجز التشكيلي في حيز المحاولات الارتدادية . فلم يلغ البنية المادية له بل العكس كان بحثا في البنها ظهور (فن الاداء) Performance Art الذي ظهر في الستينات حيث كون حلقة اقترابية مع الفنون الادائية . كالرقص . والمسرح والذي تمثل كحادثة زائلة امام الجمهور (اعطاء الميزة اللحظوية الزائلة للعمل التشكيلي على حساب ثقله الوجودي المادي) ودعمت هذه الرؤية بتوسيعه الى فن الفعل ACTION وفن الجسد BODY والحدث HAPPENING ART او ظهور فن الارض Earth Art (استعمل المصطلح في الستينات) . الذي كان حلم تقنيته ليس استعارة مواد الطبيعة من ارض وصخور وعشب وثلج في الانجاز بل ان يكون محيط الطبيعة بمرئياته وتفاعلاته . جوه (جو العمل التشكيلي) . ولاحقا ظهور لوحة الفيديو . والرسم بالكمبيوتر . او الرسم بالكهرباء . اي محاكاة الرمز الالكتروني التقني للعصر والمجتمع . خلاصة يبقى المنجز التشكيلي يتجوهر مع مادته الخام من جهة ومع المادة الخام لعصره محافظا على ميزته ككيان مكاني وجودي ومشاهد بكثافة . بحاول اكتساب صفة الخلود . واذا استدرجنا التاريخ العام والفني خصوصا نجد ان الفن البصري يؤسس ارشيفا لطاقات المواد الخام توضيحا ان مادة الطين في تمثل هو عبر بنه في تهيلكه كمحتوى للاكل . واختبارا لقولنا السابق نستشهد بتسميات العصور . مثل : العصر الحجري القديم Paleolithic . العصر الحجري الحديث Neolithic . العصر المعدني . العصر الصناعي . العصر الالكتروني . الخ .

يقول - بهنسي . (لقد لجأ المؤرخون الى تصنيف مراحل الفن قبل التاريخ تبعا للتحولات الجلدية التي تمت عبر التاريخ او تبعا لاستعمالات الحجر والمعدن)[٢]

• • •

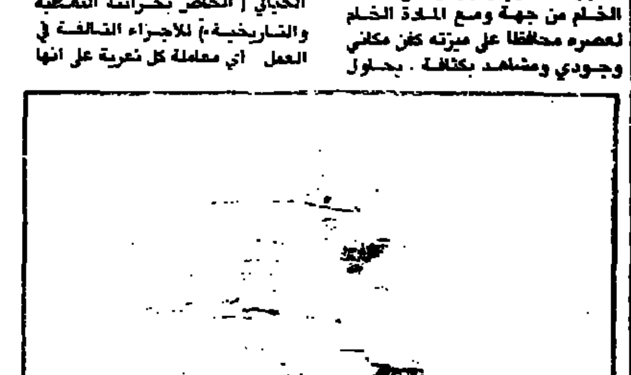
استنادا الى ما قيل . يكون العمل الفني (التشكيلي) متجسدا حاميا قابلا للمحو (الاندثار) في اية لحظة . بدلالة الفضيحة التي تمارسها عليه المواد الخام التي يتهيكل منها . توضيحا يثير تساقط بعض الصيغات عن مواقعها في الاعمال الفنية (اللوحات خصوصا) نتيجة التلف بانه ليس هناك الا طلاء على قماش وفي هذا نجد وسطوالة على محورين اولا تاثيث قسية اللوحة بتقاليد الرسام والمتلقي

ثانيا سيادة القدرة على الصياغة النهائية لمنجزه والمتحف الاثاري دورة في التلقي حيث يمرن المشاهد على اكتشاف الصياغات الجديدة او قيامه (المتلقي) باستحضار الترميم الخيالي (الخاص بخزانته الثقافية والتاريخية) للاجزاء التالفة في العمل اي معاملة كل تعرية على انها بناء جمالي جديد . ويقترح طقس المتحف (ان يستانس المشاهد بالمفقود من العمل مثلما يستانس بالموجود) منه . وبهذا يكون ليس هناك زوال للعمل الفني بل بقاء بتحوير مستمر . ان المنجز التشكيلي (رسم نحت) الذي كانت له الاسبقية على الفنون الاخرى . حيث انه اول النشاطات الثقافية والمعرفية التي مارسها الانسان . له الاخرى حيث ان نظامه واليته وهيكله يعمل غوصا واكتشافا في (ومن) كيان (لحم) الطبيعة والمحيط (المادي) . وعليه قدس (الرسم والنحت) وحرم في الحضارات وبالمقابل تمارس عليه الطبيعة (البيئة والمحيط) تاويلا ماديا يمس بنيته ونظمه منافسا لتاويل المتلقي بشكل مستمر .

• • •

■ الحرفي - التقني

مع الاعتراف بكل التاويلات . سواء كانت تتلاقى او تثني (تصنف) او تطيح بمصطلحي (الظاهر والباطن)[٣] . لابد من المجازفة في القول ان الحرفي (والكلمة تستبطن دلالة العمل اليدوي) . يستلهم الوجه الباطن من الشفرة في انجازه (فيه) اي انه مستتر في عمله بالتوجه الذاتي بعد تهذيبه باكتساب الخبرة . ونقطة سطوع ابداعه هي من تماهية الحي مع انجازه . نموذجنا العراقي القديم الذي انجز سحر دماه الطينية بيقينه انه مخلوق من مادة الطين . اي انه في لحظة الابداع هو الدمية الطينية وهو خالقها . ونموذجا تاليا ممارسة الرسام المسلم للتحوير الهندسي وتكراره بتواتر الاختلاف بين الوحدات الصغيرة المرسومة ومحاولاته في تجاوز تجليات الاشكال بالوصول الى هندسة ثابتة لها . وبالعكس بواسطة الزخرف الذي اليته جدل الجزء بالكل اللامتناهي . وباختصار رفعة زخرفة الرسام المسلم هي رفعة رياضته الروحية والفكرية والجسدية ونستلم من التقني (الكلمة تستبطن دلالة العمل الالي) . استلهامه الوجه (الظاهر) . معتمدا الكشف الخارجي الذي فخه التنميط الالي وليس التكرار . ونظامه البحث المادي والموضوعي . وبين الاثنين يظهر الفرق في مصطلح التجريد Abstract art حين يطلق على الفن الاسلامي . وحين يطلق على منجزات الفن الغربي الامريكي والاوربي) . نموذجا لا حصرا تجريدات (بولوك) Jackson pollock . التي هي عبارة عن جدل رياضته الجسدية مع المواد الخام المرسوم بها وباختصار يظهر ان الحرفي مكتشف نظاما في مقابل التقني الباحث عن



أثر الجوانب الاقتصادية على استعمالات الارض في مركز المدينة

■ أ . د . حيدر كمونة

بما ان الارض في المناطق الحضرية هي سلعة غير قابلة للنقل فان قيمتها تتحدد بمجموعة متغيرات سهولة الوصول والموقع واستعمال الارض السائد . ويقصد بسهولة الوصول للارض هو قربها من خطوط النقل التي تقطع هيكل المدينة ومن المكان المرغوب في المدينة وهو الذي يرسم اسعار الاراضي بشكل مرتفع في مركز المدينة وعلى امتداد خطوط النقل الرئيسية وعند تقاطعات الشوارع حيث توفر مرونة حركة الناس ووسائط النقل المختلفة .

اما الاستعمال الذي يسود المنطقة فيكون حافزا لدفع الاستعمالات المكملة والمناظرة ان تعزو وتحل محل الفعاليات الاخرى ذات القدرة الاقل على المنافسة

وهذه المتغيرات تؤدي الى تباين توزيع قيم الارض الحضرية بشكل هرمي تقع في قمته منطقة الاعمال المركزية بينما تقل القيم باتجاه اطراف المدينة وقد تظهر في المدن الكبرى ارتفاعات (عقد) مرتفعة في منحنى قيم الارض يشير الى المراكز الثانوية او خطوط النقل الرئيسية

تتنافس الفعاليات للحصول على مواقع في مركز المدينة وبشكل عام تتكون هذه الفعاليات من -

١ - البيع بالمفرد

بسبب اعتمادها على جذب الزبون وتزايد منافستها على اكثر المواقع المركزية وتكون هذه الفعالية هي الرئيسية في المراكز وتتكون من

١ - المجمعات التسويقية

ب - محلات المنوعات

ج - المحلات المتخصصة

د - خدمات المستهلك

وتنتشر بين محلات البيع بالمفرد فعاليات تقدم للزبون خدمات مختلفة كالمطاعم والمصارف ... الخ

٣ - المكاتب

وتستعمل هذه الفعالية عادة الطوابق التي تقع فوق المحلات وتشمل الخدمات المتخصصة ذات متطلبات سهولة الوصول كمكاتب التشغيل . المحامين . المحاسبين . الاطباء . الخ

وتشمل ايضا النوع الاخر من المكاتب التي تساهم في اصدار قرارات وصنع السياسة وتنفيذها للاغراض التجارية . الصناعية . والحكومية ولاتعتمد على الجمهور المشتري لكنها تحتاج الموقع المركزي من اجل الحصول على ما تحتاجه من قوة العمل كما انها تعتمد بشكل كبير في عملها على التكاملية .

٤ - المؤسسات الحكومية

وهي استعمال مركزي دائمي وبالرغم من انفصالها عن عمليات السوق الا ان متطلبات سهولة الوصول تجعلها ذات مواقع مركزية .

٥ - الفعاليات الترفيهية

على الاغلب تنتشر حول المحلات للاستفادة من ميزة سهولة الوصول وحجم المنطقة المركزية سيحدد امكانية تجمعها في قطاع واحد كما انها قد تكون ذات اهمية اقليمية تتطلب مركزية الموقع .

٦ - السكن

تتواجد الفعالية السكنية في اضيق نطاق في منطقة الاعمال المركزية بهيئة وحدات متراصة تقطعها شوارع من النمط العضوي او بهيئة طوابق سكنية ضمن الابنية التجارية .. ان السكن في المنطقة المركزية يكون بمواصفات جيدة جدا او سيئة جدا

بعد ان بينا اهم الفعاليات المتواجدة في مركز المدينة ومدى التنافس القائم بينها للحصول على المكان الملائم لكل فعالية نود التطرق الى الضوابط التخطيطية التي يجب العمل بها لتنظيم استعمالات الارض في المركز بشكل واضح ومفصل حيث ان اهمية الضوابط التخطيطية الخاصة بالمركز التجاري للمدينة تظهر في تحديد موقع هذا المركز وسهولة الوصول اليه من كافة اتجاهات المدينة اضافة الى ان هذه الضوابط يجب ان تسعى للمحافظة على الابنية القديمة التي تتواجد في المنطقة المركزية واستغلالها بشكل اقتصادي كتحويلها (النافع منها) الى متاحف او مطاعم تراثية او غيرها من الابنية التي تحقق مردودا اقتصاديا للبلد كما ان المنطقة التجارية المركزية والتي هي عادة تكون قلب المدينة التقليدية تحتوي على ابنية دينية وتراثية كالجوامع التي لها ميزة دينية وتراثية ايضا فيجب ان تكون هناك ضوابط تخطيطية تحميلها من التهديم او الازالة نتيجة لاتساع المركز او انتشار المحلات التجارية على جوانبها وبالشكل الذي يفقدها قيمتها التي وجدت او بنيت من اجلها . وكما راينا فان العلاقات الاقتصادية في مركز المدينة لها دورا كبيرا في رفع اسعار الارض داخل المركز وبالتالي فان ذلك سوف يدفع بعض السكان الساكنين في المنطقة المركزية التي تغيير استعمالات الارض في المركز فيجب ان تكون هناك ضوابط تخطيطية تعالج هذه المشكلة وتضع حدا لتغيير استعمالات الارض في المركز عن طريق تحديد هذه الاستعمالات وتفصيلها بالشكل الذي لايسمح بالتلاعب في تغييرها في المستقبل لغرض تحقيق الارباح الذاتية فقط وتخريب منظر المركز .

الجمهورية تنفرد بنشر حديث موسع مع رئيس جمهورية العراق الاسبق

عبدالرحمن عارف : الرئيس صدام حسين .. صديق حميم ومحبوب .. ورجل مخلص وغيور على شعبه وامته .. ومقتدر في ادارته للحكم

□ اجرت الحوار : امال سلمان

□ السيد الرئيس صدام حسين ـ ابو عدي ـ صديق حميم ومحبوب من جميع ابناء الشعب العراقي .. ومخلص غيور على وطنه وشعبه يعمل لاجل الوطن العراق والامة العربية والاسلامية .. وذا قدرة عالية وقابلية وامكانية اكثر بادارة الحكم واجلالته له في اصعب الظروف .

بهذه العبارات الجميلة بادرنا ...

العميدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فسيكله رجل قيادي اولا ويحب شعبه الذي يبادله الحب بكثير ...

جمعنا بين احضانه منذ الاف السنين وشربنا جميعا ـ عربا واكرادا ـ وابناء طوائف وقوميات اخرى من منابع نهري دجلة والفرات فهما شريان الحياة لنا ...

تلك اللحظة شعور بالفخر والزهو وانا ارى تلك الجموع الخيرة من ابناء وطني العراق وهم يستعرضون امام السيد الرئيس صدام حسين بعد ان لبوا نداءه للجهاد الاعظم والدفاع عن العراق وشعبه ...

واحرار العالم وشعوبها المحبة للسلام والحرية رابناها وهي تقف مع العراق وتنادي بايقاف العدوان الامبريالي الامريكي الصهيوني على شعب العراق وتطالب برفع الحصار عن العراق ...

القول لك يا انستي العزيزة ان ولادتي كانت في بغداد بجانب الكرخ ـ محلة سوق حمادة ـ عام ١٩١٦ ...

الكبير المرحوم عبد السميع لاي كلية انتميت وسجلت فيها لتكمل دراستك الجامعية ؟ ...

يسمح لي بالعودة للعراق ووافقت ورجعت الى بلدي الحبيب العراق وسكنت في منطقة اليرموك ببغداد ...

الليل اقضيها في مكتبتي الخاصة لقراءة الكتب . (في هذا اليوم حرم السيد ابو قيس من اداء رياضته الصباحية بسبب تساقط المطر الشديد على مدينة بغداد صباحا) ...

□ تصوير : حمزية جاسم

... هناك ثم عدت وسنفسر العلم (١٩٦٨) الى تركيا ومعي زوجتي السيدة فائقة عبدالمجيد الفارس ـ ام قيس ـ وبقيت هناك لمدة احد عشر عاما وسكنت مدينة اسطنبول محلة (يشك يورك) اي المنطقة الخضراء وبعد تلك الاعوام الطوال تقدمت بطلب الى الحكومة العراقية بان ...

... على الاقدام وهي رياضتي المفضلة حيث اغادر داري الساعة التاسعة صباحا وامشي حتى اصل الى شارع ١٤ رمضان والف بعدها عند احد الاصدقاء لاشتري الصحف واتصفحها ومن ثم اجلس بصحبة عدد من اصدقائي وابقى لمدة ساعة ونصف الساعة هناك ثم اعود للدار قبل الساعة الحادية عشرة وعندما يحين وقت الصلاة اذهب وبرفقتي ولدي قيس للصلاة في جامع الروضة المحمدية وسابقا كنت اصلي في جامع بلال عندما كانت داري في اليرموك . والاتفوتني مطلقا صلاة الجمعة في الجامع .. وبعد اخذ قسط من الراحة والنوم وعند حلول وقت العصر اذهب للتمشي مرة اخرى او استقبال بعض الضيوف من الاصدقاء او زيارة الاصدقاء واكثر الاوقات وخاصة في ...

... ولد شمس العراق ورمزه السيد الرئيس القائد صدام حسين ليكون فخرا للعراقيين والعرب جميعا .. وبعد ان احسستا بان الوقت قد سبقنا وان التعب قد بدا على السيد عبدالرحمن عارف طلبنا الاذن بالمغادرة .. فطلب منا ان نبلغ الجميع بتحياته وسلامه ودعا الله سبحانه وتعالى ان يعود بالخير على العراقيين وقائدهم وان ينصره على اعدائه واعداء العراق ويصون العراق والعراقيين وان يبعد عنه شرور الاعداء وعاديات الزمن ومؤامرات الاستعمار وان يرفع الحصار الجائر عنا .. اللهم امين .

ونحن في جريدة الجمهورية نتمنى للمواطن العراقي العربي الشريف عبدالرحمن عارف الصحة والعافية والعمر المديد .

الرئيس القائد صدام حسين رأس اجتماعا مشتركا للمجلس والقيادة صدرت عنه رسالة مفتوحة

... الخمسة دائمي العضوية .. هي وبريطانيا على عدوانهما على سيادة العراق وامنه .. ويرغموهما على تصحيح الموقف .

٣ ـ وجود الاساطيل البحرية والقوات الجوية في .. وعلى .. مقربة من الخليج العربي بما هو شبه احتلال .. تحت ذرائع شتى ومتغيرة .. لتكتسي كل يوم ببرقع ذي لون جديد .. بقصد استعمار هذه البقعة من العالم للسيطرة على مخزون النفط الستراتيجي .. لوضع العالم في قبضة الامبريالية الجديدة المتحالفة مع الصهيونية .. وتهديد العراق والدول الخليجية الاخرى الامنة .

٤ ـ التعامل المزدوج .. والكيل بمكيالين في التعامل مع الامة العربية ومع الامة الاسلامية .. وعدم تطبيق قرارات مجلس الامن ذات الصلة بفلسطين والقضايا الاخرى .. بل وحتى الوعود التي قدمت لبعض العرب على هامش الاعداد للعدوان الثلاثيني على العراق .. واطلاق يد الكيان الصهيوني (اسرائيل) في العربدة والتهديد واستخدام القوة ضد الفلسطينيين وضد لبنان وسورية ودول عربية اخرى .

٥ ـ عدم ابدال بتلر رئيس ماسمي باللجنة الخاصة .. رغم كشف ادعاءاته الباطلة وكذبه البغيض في كل ما قاله وادعاه .. بل حتى محاسبته محاسبة جدية لوضع عمل اللجنة في مساره الصحيح .. وعلى اسس معايير موضوعية لنزع السلاح .. وتحقيق توازن جدي في اللجنة الخاصة .. ولينفتح الامل في امكانية استنهاض همة اعضاء المجلس لمغادرة دورة الكساح والضعف التي اصابت من اصابته من اعضائه .

ايها الذوات .. قد يكون اسلوبنا غير مالوف .. وخاصة في مرحلة يتصور كثير بين المسؤولين .. وليس الشعوب .. ان امريكا هي التي تقرر الحياة والموت .. ولكننا نؤمن بان الله وحده هو الذي يقرر الحياة والموت .. وان الله يمنح المعاني العالية لقائلي الحق .. والذائدين عنه في الدنيا والاخرة .. وليس السياسة الامريكية غير ثور طائش .. سرعان مايسقط في بئر الحياة .. والمقاومة الباسلة للشعوب .. بعد ان يكبل الله قوائمه .. ويحترق في اثامه وذنوبه .. لتبقى راية الله اكبر على ساريتها خفاقة بهية .. ويعلو صوت الحق على الباطل في كل حدب وصوب .. « من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » . صدق رسول الله .

ايها الذوات رئيس واعضاء مجلس الامن .

في اي من كلماتنا حتى التي تتراءى لكم بانها جارحة لمشاعركم لم يخطر في بالنا الانتقاص انسانيا من اي منكم . ومن باب اولى .. لم نقصد الا مزيدا من الاحترام لشعوبكم واممكم .. بسم الله الرحمن الرحيم « ياايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » . وانما اردنا ان نلفت انتباهكم الى حقائق مرة سواء في همجية الهمج ممن ينتسبون الى مجلس الامن .. او ضعف الضعفاء .. او عدم قدرة اصحاب الشان ليروا قدرتهم ويستخدموها كما ينبغي .. واردنا ان نقول لكم بقوة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » .

وان عدم رؤية الحد الادنى يتحقق في رفع الحصار من قبل شعب العراق رغم مضي ثمان سنوات . ورغم ماقدمه من تضحيات على طريق تعاونه مع مجلس الامن واللجنة الخاصة .. سوف يقود الى عواقب وخيمة . وان مسؤوليتنا الاخلاقية والدستورية والانسانية .. رغم كل هذا .. تدعونا لننتظر حتى نرى كيف سيتصرف مجلس الامن بعد رسالتنا هذه .. وان الامة العربية .. والعراق العظيم .. اللذين واجها وانتصرا على كل الامبراطوريات الاستعمارية القديمة . وغزو المغول والتتر . لقادران على الدفاع عن امنهما وحقوقهما وسيادتهما . ولكل حادث حديث ..

« وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون » .

والله اكبر . الله اكبر .. وليخسأ الخاسئون □

تهنئة للقائد من جيرنوفكي

... ميلادكم باسم اللجنة السياسية العليا للحزب الليبرالي الديمقراطي وباسمي شخصياً .

اتمنى لكم .. للمناضل الشجاع والحازم من اجل السلام والحرية والعدل صحة طيبة وسعادة ونجاحات .. كما اتمنى للدولة الباسلة التي تقودونها توفيقاً وازدهاراً ورفعاً للحصار الذي فرضته على العراق بصورة غير مشروعة الامبريالية العالمية وقبل كل شيء الامبريالية الامريكية .

مع وافر التحية وفائق الاحترام
فلاديمير جير نوفسكي

القوى الشعبية تدعو لكسر الحصار

الصهيوني الذي يعمل لاقتلاع الشعب الفلسطيني وطمس هويته . وتحقيق الاهداف الذي تشكل هذا المؤتمر من اجلها واكد الامين العام لجمعية الاخوة السودانية العراقية السيد حسن عبدالله الحسين على اهمية انعقاد هذا المؤتمر لمناقشة الحصار بكل زواياه ومراميه . واشار في معرض حديثه الى مؤتمر الحقوقيين العرب الذي اكد على تجسيد قرارات مؤتمرات القوى الشعبية السابقة والمطالبة بكسر الحصار العربي اولا ومن خلال مناشدة الحكام العرب على العمل الجاد والسريع لكسر الحصار عربيا عن العراق . وشدد الدكتور عبدالغني طارش عضو اللجنة المركزية للتنظيم الوحدوي الشعبي الناصري في اليمن على ضرورة الانتقال من جو التنظير الى العمل الفعلي على الساحة العربية والدولية لرفع الحصار عن الشعب العراقي .

هكذا من الاصل

عميد الغناء العراقي عباس جميل على طاولة السبت :

خلال [illegible]

تنهل موسيقانا من فيض التاريخ ، ارثها في النفاذ للمستقبل ساطعة ، كضوء نجم يثقب الظلام .

وللاحاطة بابعاد الراهن الموسيقي في العراق ، التقينا عميد الغناء العراقي الفنان الكبير عباس جميل ، حيث حدثنا عن تواصل الحاضر مع الماضي والمستقبل ، عبر قنوات الابداع المتواشجة بين الاجيال . قائلاً

ـ والغنا المعاصر ، لم يثلم ملكات المبدع العراقي ، اذ التحمت ارادة الفنانين بالاجراءات الرسمية لضمان تدفق ابداع المتميزين منهم ، على مواصلة التقدم داخل وخارج العراق ، مما دفعنا لعطاء اكبر اذ ادركنا اهمية ما تنجزه خلال الحاضر المحاصر . لذا نجد انحسار [illegible] فنيا ، في المكان والزمان ، اذ انتشرت الاغنية العراقية خلاله ، في افاق الارض ، وامسكت بناصية المستقبل مسكا مكينا .

□ طاقات استثنائية فجرها الحصار ؟

ـ كل فنان وضع نصب عينيه الخروج من الازمة والعبور الى ضفة الامان ، دونما انقطاع عن فنه ، لذا اصبح الحصار ، ذاته ، مادة غنائية ، رحنا نتصدى لها بالانشودة التي تعزز صمود الشعب العراقي ، والتفافه حول قيادة السيد الرئيس المنصور بالله صدام حسين لذلك تمكن الفنان العراقي ، بجهد خارق ، كما هو ابن الرافدين في كل الميادين ، من المواصلة وتحقيق المنجزات الابداعية الكبرى .

□ خريطة الموسيقى والغناء الان ؟

ـ منذ عام ١٩٥٠ كانت هناك اطر ثابتة ، التغيير فيها بطيء ، وظهور فنان جديد في الغناء او التلحين او العزف ، نادر ، في السبعينات وهد ابناء المحافظات ، فاثروا الساحة الغنائية بالحان تعبيرية لم تختلف عن الخمسينات الا اختلافا بسيطا .

وكان السبعينات وليدة الخمسينات ، ثم جاء الرد على العدوان ، فاشتغل الفنان بالاناشيد الوطنية ، الى ان افضى بنا الاوان الى التسعينات فاختلفت الاشر وانطلقت فئة كبيرة من الشباب منها قليل المتفوق في اختصاصهم وكثير الجهلة موسيقيا وثقافيا ولم يملكوا اصواتا قوية الا ما ندر ، وانشغلت الاوساط بهم فغدت الارقام تكبر والفن يصغر ، لكن المستمع العراقي فرض تصفيته ، بابقاء عدد قليل منهم اذ لم يمكث سوى الجديرين

□ ماموقفكم ، كرواد ، منها ؟

ـ هذه الرداءة لم تكن بالحسبان ، ومع ذلك احدثت ردة فعل في الوسط الفني والثقافي لكنها ليست خارج الامكانية ، فالفنانون الاصلاء الذين وقفوا بوجه تيارات اعتى ، على مدى اكثر من نصف قرن ، كان منها ما ارادت تمزيق التراث واستبداله بهالات فنية رديئة ، لذلك لاقى الطارئون على الفن خلال التسعينات

تصديا علميا ميدانيا حجمهم وحد من تاثيرهم بالنتيجة وساهم بزيادة وعي جماهير المستمعين .

□ تداخلت الاختصاصات الموسيقية باستسهال ومجانية بين قيادة الفرق الموسيقية والتلحين والتوزيع ـ

ـ كانت الاختصاصات في العراق ، سابقا ، واضحة ، بحيث اثرنا في الفن المصري والسوري واللبناني ، وفي عام ١٩٦٤ ظهرت عمليات التوزيع ، بتجربة الجيكي د . كوفتسا على . جاوين افلتنه ، وصارت هدد التجربة شاغل الوسط الفني ، وبعد فتح قسم الموسيقى في كلية الفنون ، صار التوزيع اختصاصا اكاديميا واعطى نتائج ناجحة ١٠٠٪ وصارت الان الاغنية لا تقبل الا موزعة . واصبح عدد العازفين الذين يرافقون المطرب اكبر ، لان كل واحد يعزف نصه الموسيقي ، مما بعث حضارة موسيقية حديثة ، تؤسس على الثوابت التراثية والاكاديمية اما تمرير نقاط الوهن عبر التداخل بين الاختصاصات فهذا امر لا نقف عنده ، لان الاغنية العراقية ، خلال السنتين الاخيرتين ، بخير عميم وشبابنا يقفون على اقدامهم برصانة .

□ جيلكم ، من قبلهم ، اجل انتشار الاغنية العراقية ؟

ـ السبب هو ان الاغنية العراقية لم تكن تصدر الا وفيها نواقص في التسجيل ورداءة العزف والاخراج وصعوبة اللهجة وعدم ضبط مخارج الحروف ، لان معظم المطربين حينها ، فطريون ويتحدثون لهجات شديدة المحلية ، اتية من محافظاتهم ، اما اليوم فان الاغنية العراقية تعد بصيغ حديثة ، لحنا وكلاما واخراجا موسيقيا واداء وفكرة ، لهذا تجد الفنان العراقي اليوم ناجح عربيا .

□ هل اعددتم الموسيقى العراقية للمستقبل ؟

ـ هذه قضيتنا الاساسية منذ البدء ، فنحن بالنظر ، فيما يدور وما يحدث ، نستقرىء التطورات الفنية المقبلة ، لنتحرك بموجب ما نعتقده سيكون ، بقدر السرعة في التطور والقفزات الحضارية والتقنية ، فقد تسلح العازف والملحن والمطرب ، بحصيلة علمية ووعي قابل لمواكبة التطورات ، لذا سيكون موقعنا الفني ، اعلى مكانة خلال المستقبل القريب ، اذ ما زلنا نسير بتفوق مع النظم الموسيقية الحديثة ، التي حققت النظريات التي كان الفنان يصبو اليها ، اذ صار الاختصاص بالموسيقى ، خالصا ، كاختصاصات الطب والهندسة وسواهما .

□ و في الختام ، استرسل الفنان الكبير عباس جميل ، بخاطرة عن اصالة عطائنا الفني ، قائلاً

ـ عندما اذن بلال الحبشي (رض) لاول مرة ، اسموا النغم الذي اداه (حجازا) و عندنا مدينة في ديالى اسمها ، بهرز ، انجبت ، البهيرزاوي ، و، قنابات ، في اقصى الشمال ، اعطتنا مقام (الخنبات)

وكذا الاوج والحويزاوي من مدينة ، الحويزة ، في اهوار الجنوب والبيات من عشيرة البياتيين ، اما الحسيني فهو مقام شامل تؤدى عليه التعازي الحسينية ، هذا ما سننطلق منه للعالم .

■ محمد اسماعيل

عباس جميل

كتاب الامنيات

بالتعاون مع السفارة البولونية في بغداد تقوم دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام بعرض الفيلم البولوني «كتاب الامنيات» الفائز بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي وذلك في الثامنة من مساء يومي الاحد والاثنين ٣ و ٤ نيسان ١٩٩٨ على قاعة مسرح الرشيد

الاتصال الجماهيري

□ ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر للدكتور هادي نعمان الهيتي كتابه الجديد (الاتصال الجماهيري المنظور الجديد) وهو دراسة في مفهوم الاتصال الجماهيري وانماطه ومستوياته وجمهوره ونظرياته وتاثيره في ضوء التحولات الحديدة في حركة الاتصال وما احدثته من تغيير في المفاهيم .

اوراق مجمعية

صدر عن المجمع العلمي العراقي العدد الاول من مطبوعته الشهرية الجديدة (اوراق مجمعية) وهي نشرة ثقافية متخصصة في تغطية اخبار المجمع وفعالياته المختلفة على مدار شهر وتهدف لان تكون حلقة وصل بين المجمع والمثقفين

احداث ساخنة

بدعوة من عمادة المعهد الفني في بعقوبة يلقي الكاتب السياسي صلاح المختار رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن ورئيس تحرير (الجمهورية) محاضرة تحت عنوان (احداث ساخنة) يتناول فيها بالتحليل ابرز الاحداث السياسية في الساحة الدولية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت ٢ / ٥ ١٩٩٨ وعلى قاعة القادسية في مبنى المعهد .

القصيدة والميلاد

احتفاء بعيد الميلاد الميمون ، للسيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين ، اعد القسم الثقافي في تلفزيون العراق برنامجا تلفزيونيا جديدا بعنوان .. القصيدة والميلاد ، من اعداد وتقديم الشاعر منذر عبد الحر ... اخراج عرفان صديق داحلة - البرنامج يلقي الضوء في كل حلقة على قصيدة من قصائد الميلاد الميمون ، مع حديث لاحد النقاد المتخصصين عنها .

احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين

[illegible] محبة وسلام

احتفاء بعيد الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين ، تقيم الجمعية العراقية للتصوير ، معرض بغداد الثامن للصورة الفوتوغرافية ، على قاعات مركز صدام للفنون للمدة من التاسع والعشرين من نيسان ولغاية الثالث من ايار ١٩٩٨ ، بمشاركة عشرات المصورين العراقيين والعرب والاجانب ، بمئات اللوحات الفوتوغرافية ، في مختلف المحاور ، تحت شعار ، الصورة رسالة محبة وسلام .

عن تاريخ هذا المعرض الذي شكل تظاهرة فنية عالمية ، حدثنا الزميل صباح عرار نائب رئيس الجمعية قائلا

اول دوراته اقيمت عام ١٩٨٩ وكانت تحت شعار ، الصورة العربية رسالة محبة وسلام ، وشاركت فيه سبع عشرة دولة عربية ، وفي عام ١٩٩٣ اصبح المعرض عالميا ، تشارك فيه دول اجنبية ، حيث اصبح نقطة استقطاب عربية وعالمية لمئات الصحفيين والمصورين

وعن دورة المعرض لهذا العام قال الزميل سمير مزبان ، امين سر الجمعية

تشارك هذا العام وفود من ايطاليا وروسيا واليابان اضافة الى صور من معظم الاقطار العربية ومن دول اجنبية كثيرة ، فضلا عن مشاركة لبنان وايران واندونيسيا لاول مرة ، وستتشكل لجنة التحكيم من وكالة سيكما العالمية ووكالة الانباء الفرنسية والسيد رئيس اتحاد المصورين الروس ، باشراف الفنان الفوتوغرافي العراقي حازم باك .

وعما تحقق من دورات المعرض ، قال :

تمكنا من خلال المعرض ، من ايصال صوتنا المحاصر ، اذ دعونا المصورين لتوثيق الحال المأساوية للشعب العراقي المحاصر ونقلها الى بلدانهم والقامة معارض بها ، تركت اثرا فاعلا في حشد الراي العام العالمي للتضامن مع العراق ضد الحصار

ماهي الاضافات التي حققها في فن الفوتوغراف عموما ؟

احدث المعرض تنافسا في بلوغ الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية والتقديرية وجوائز الشرف ، التي تشمل كل محور من محاور المعرض العشرة ، لوحده ، لذلك حصلت قفزات في المادة المستخدمة والافكار واخراج الصور وحدثت توسعات في المحاور ، مثل ، الحرب والسلام ، و ، البيئة ، ودخل فن التلصيق ، الكولاج ، والتجريد ، كما واكبت الصور التطورات التقنية في صناعة الكاميرات وتركيب المختبرات واستخدامات الكومبيوتر ، في الافادة من مواضيع ومضامين واخراج اكثر عمقا وادهاشا وفنية .

كما حدثنا الفنان فاليري نيكيفوروف ، رئيس مركز الفوتوغراف في اتحاد الصحفيين الروس

جئنا بوفد من اربعين مصورا ، يحملون مئة وخمسين لوحة فوتوغرافية تتناول مختلف المحاور في الحياة ، وذلك باستخدام العين والعدسة بطرق فنية متقدمة ، فنحن اصدقاء العراق ، نحبه شعبا وقيادة ، وسنلتقط صورا ، نقيم بها معارض في روسيا لتوضيح مواقف العراق الانسانية وحجم الظلم الواقع عليه .

صباح عرار — سمير مزبان

شاهد وموقف

□ كانت خطوات الشمس واسعة عجلى تتسلق ذرى المجد .. وخطوات المناضلين تجهد نفسها وصولا الى الحرية .. وبين الشمس والحرية كان (صقر المناضلين) يسرج غيابه عن اهله ويلملم مساقط الشمس لينير درب وطن بكامله

□ الزمان ١٥ نيسان ـ ١٩٥٦

□ المكان ـ مقهى الاداب .

□ انه يسافر بالافكار نحو مطلع فجر الحرية .. كانت القلوب المؤمنة توقن بحتمية وجود منقذ لهذا الوطن من براثن الرجعية .. وكل من راى عيني الشاب صدام حسين الثاقبتين تنبأ للوطن بمستقبل ابهى ..

□ في ظهيرة ذلك اليوم النيساني يتوجه بعض طلبة كلية الاداب ومنهم الرفيق محمود هادي الى مقهى الاداب المجاور في الباب المعظم لصاحبها السيد توفيق .. وفيه كان يجلس الشهيد عبدالوهاب الغريري الذي اخذ يسال عن اوضاع كلية الاداب في اللحظة التي ظهر فيها شاب طويل القامة يلبس قميصا ابيض بكمام قصيرة ويدخل المقهى ويسلم على الجميع ويجلس بالقرب من الرفيق الشهيد عبدالوهاب ويبدا بالحديث الذي يبهر كل من جلس الى جانبه .. كان حديثه شيقا وطروحاته تنم عن فكر يتجاوز عمره الصغير باعوام طويلة ..

ثم سلم على الجميع واصر على دفع ثمن الشاي ولكن السيد صاحب المقهى رفض ذلك محبة واعجابا بهذا الشاب وبعد خروجه سال الرفيق محمود الرفيق عبدالوهاب عن الشاب الوسيم فقال له :

ـ انه قومي مناضل اسمه (صدام حسين) واني اتنبا بمستقبل زاهر للحزب والوطن من خلال هذا الشاب .. وملاحظاته في كل مجالات الحياة داخل الحزب وخارجه موضع اهتمام وتقدير .

□ الجميع نظر الى خطوات الشاب الهادئة وهو يخرج من المقهى ومع كل خطوة كان البعض يرسم خطوات الوطن نحو ذرى المجد ..

■ هدى جاسم

بيت الحكمة .. الماضي والحاضر

صدر عن بيت الحكمة العدد الاول من سلسلة ، المائدة الحرة ، وهو كتاب ، بيت الحكمة .. الماضي والحاضر ، وساهم في الكتابة فيه الاساتذة الدكاترة عبد الجبار ناجي وعماد غزوان وعلي حسين الجابري ، يضم الكتاب ١٤٤ صفحة من الحجم الوسط

كنعان علي .. اعمال جديدة

وقفة سريعة مع الفنان كنعان علي حدثنا عن اخر اعماله قائلا :

اصور حاليا دوري في الفلم الروائي (رحلة الخلاص) سيناريو وحوار سامي محمد واحمد هاتف واخراج قحطان جليل ابراهيم يتحدث الفيلم عن واقعة انسانية بطلها الطفل محمد حمزة حطين الذي عثرت عليه القوات العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة ، كما اواصل تصوير دوري في مسلسل (النخاسر) سيناريو واخراج فيصل الياسري واجسد فيه اكثر من شخصية ، كما انهيا لتصوير دوري في الفيلم الروائي (الجراد) سيناريو واخراج اركان جهاد





كنعان علي

صوت الجماهير .. ٢٨ شمعة محبة

وسط المحبين والاصدقاء ومستمعي الاذاعة احتفلت اذاعة صوت الجماهير يوم امس الجمعة بذكرى مرور ثمانية وعشرين عاما على تاسيسها ويتذكر الجميع صوت المذيع غازي البغدادي عندما اذاع في الساعة التاسعة من صباح يوم ١/٥/١٩٧٠ بث ارسال الاذاعة لاول مرة ليحيي المستمعين في بث استمر ست ساعات واليوم تعيد الاذاعة ذكراها وبمعية كادر فني واذاعي قدير وشاب منهم عبدالواحد محسن وراجحة صادق وعطارد عبدالخالق ووليد منعم وسوسن فرحان واخرون .. لتتذكرها وهي تصدح بالاناشيد المعبرة عن حب الوطن والقائد والشعب ووقفتها الجهادية في كل لحظة يتعرض له وطننا الغالي بتهديدات الاشرار من خلال بثها للاناشيد الوطنية . ولا يغيب عن الذكر دورها في المناسبات الوطنية والقومية وتغطيتها لكل الفعاليات في مختلف الميادين وتقديمها للبرامج المنوعة والثقافية ... فمبارك عيد الاذاعة وتحية لجهود كل العاملين .

عبدالواحد محسن

اسرة الجمهورية تحتفل بالميلاد الميمون

تحولت قاعة دار الجماهير للصحافة صباح الاربعاء المنصرم الى كرنفال فرح حيث احتفلت اسرة (الجمهورية) بعيد الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه)

واستهل الحفل بكلمة للسيد صلاح المختار رئيس التحرير قال فيها ان عيد ميلاد السيد الرئيس القائد اصبح مناسبة عائلية يحتفل بها كل العراقيين كل حسب طريقته .

واكد السيد رئيس التحرير ان قيادتنا الحكيمة نجحت في الحفاظ على قيم الانسان وشرفه وكرامته رغم شراسة الهجمة العدوانية التي تعرض لها العراق .

واضاف ان احتفالنا هذا العام عام الخير والبركة والصمود الذي شهد اول اعتراف رسمي من مجلس الامن بتحقيق تقدم كبير باتجاه حسم قضية رفع الحصار وهذا ما عدته بعض الدول مثل روسيا وفرنسا بانه تمهيد للرفع الكلي للحصار .

بعد ذلك تم قطع كيكة الميلاد وتوزيع الحلوى على المحتفلين الذين جددوا عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن حياض الوطن الغالي .

جانب من الحفل

تصوير عبدالله مجر

حقائق ولكن !

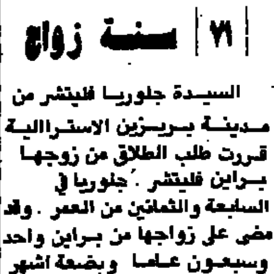
□ اكثر مناطق العالم كثافة بالسكان هي (مكاو) فعدد سكانها (٤٣٣) الف نسمة ومساحتها (١٩٣) كيلومترا مربعا وبذلك تكون الكثافة السكانية هي (٢٢) الف و (٤٣٥) شخصا في الكيلومتر المربع الواحد اما اقل مناطق العالم كثافة بالسكان فهي (كرين لاند) اذ ان عدد سكانها يساوي (٥٦) الف نسمة ومساحتها تقترب من مليونين و (١٧٥) الف و (٦٠٠) كيلومتر مربع وهكذا فان الكثافة السكانية هي شخص واحد لكل (٣٩) كيلومترا مربعا .

□ فرعون مصر الشهير (رمسيس الثاني) (١٣٠٤ ـ ١٢٣٧) كان ابا لـ (١٦٢) طفلا وقد توزعوا على النحو التالي (١١١) ولدا و (٥١) بنتا . اما الملك (راما الخامس) ويدعى ايضا ، شولا لونكورن) وهو ملك (سيام) سابقا (تايلاند) حاليا فقد كان لديه (٣٠٠٠) زوجة وحتى وفاته في عام (١٩١٠) كان ابا لـ (٣٧٠) طفلا وقد توزعوا على النحو التالي (١٣٤) ولدا و (٢٣٦) بنتا

□ (بلينيوس الارشد) (٢٣ ـ ٧٩ م) العالم والمؤلف الشهير في دولة (روما) القديمة يعد الاغزر في الانتاج فقد كتب (٣١) مجلدا عن التاريخ العام لروما و (٢٠) مجلدا عن تاريخ الحروب الرومانية و (٣٧) مجلدا عن الموسوعة الطبيعية و (٨) مجلدات عن قواعد اللغة اللاتينية و (٦) مجلدات عن فن الخطابة ورغم انهماك (بلينيوس الارشد) بمؤلفاته هذه فقد كان جنرالا واميرالا وحاكما على المقاطعات الرومانية في افريقيا واسبانيا والمانيا وفرنسا

□ ترجمة . صلاح عبدالكريم

رصاصة في القلب .. مسرحيا

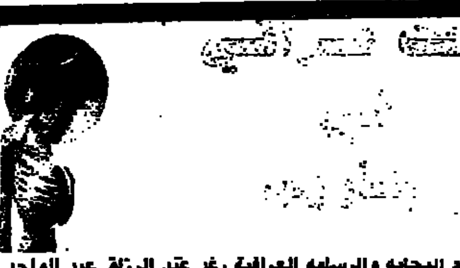
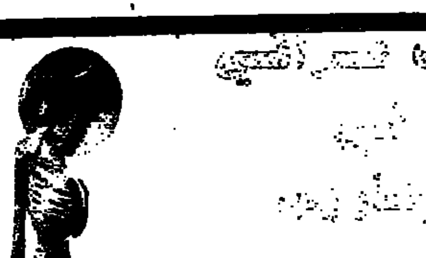


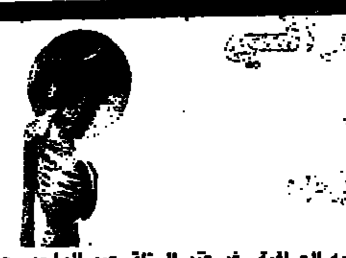
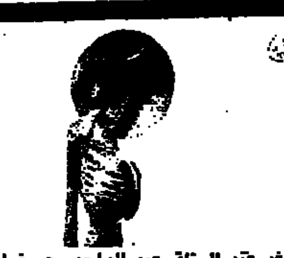
فيلم (رصاصة في القلب) الذي كتبه توفيق الحكيم وقام ببطولته محمد عبد الوهاب امام راقية ابراهيم قبل اكثر من نصف قرن يتم حاليا تحويله الى عمل مسرحي استعراضي . مرشح للقيام بالدور الذي مثله محمد عبد الوهاب الفنان سمير صبري .

□ فاطمة سلومي

الطلاق بعد ٧١ سنة زواج

السيدة جلوريا فليتشر من مدينة بريستون الاسترالية قررت طلب الطلاق من زوجها براين فليتشر . جلوريا في السابعة والثمانين من العمر . وقد مضى على زواجها من براين واحد وسبعون عاما وبضعة اشهر قالت في تفسير طلب الطلاق (مجنونة من تظل على ذمة زوج واحد لفترة طويلة) يجب على المراة ان تجرب الزواج برجل اخر !!

تقيم النحاتة والرسامة العراقية رغد عبد الرزاق عبد الواحد معرضا للاعمال الفنية والمنحوتات والتماثيل وذلك في احدى صالات العرض في العاصمة الفرنسية ويضم المعرض بشكل خاص مجموعة من الاعمال التي تعكس لقطات ومشاهد في الفروسية وحياة المراة حيث استخدمت الفنانة العراقية في انجازها مجموعة من المواد المختلفة مثل البرونز والخشب والجص بينما يطغى عليها اللون الازرق والاخضر .

ومن الجدير بالذكر ان الفنانة رغد عبد الرزاق عبد الواحد التي تقيم في فرنسا قد اقامت عددا من المعارض الفنية في باريس خلال السنوات الماضية كما ساهمت في وضع الديكور لعدد من الاعمال المسرحية في مسارح باريس

نجوم ومدارات

□ بهجت الجبوري : انتهى من تصوير مسلسله الجديد (خطوات واهمة) من اخراج الفنان اكرم كامل وبطولة سعدية الزيدي وغسان محمد .

□ هلال ناجي : صدر له في دمشق التحقيق الجديد لكتاب (التعريف في ضرورة التصنيف) لابن مالك الاندلسي .

□ فريد شوقي : يواصل تصوير فيلمه الجديد (ابناء الشوارع) الذي تتولى اخراجه ابنته

الصغرى عبير فريد شوقي وتشاركه البطولة ابنته رانيا مع عدد من النجوم .

□ كلينت استوود : المخرج العالمي انجز تصوير فيلمه الجديد (الجريمة الحقيقية) الماخوذة عن رواية لاندرو كلاوين .. وهو يحكي قصة سباق احد الصحفيين مع الوقت من اجل انقاذ محكوم بالاعدام لايعرف ببراءته سوى هذا الصحفي .

قالوا لنا

الناقد الموسيقي عادل الهاشمي . قال

ـ فن تلحين القصيدة الفصحى . اصعب من ادائها . لان الفصاحة متبوعة بحروف حلقية وجوفية ولسانية وشفوية واسنانية . الامر الذي تمثله الملحنون الكبار عبدالوهاب و القصبجي والسنباطي والاطرش وزكريا احمد واذا دققنا في الاصوات المعاصرة التي عنتها . فسنكتشف اخطاء حلقية وتوزينية وتفعيلية في اداء الشباب . لانهم يجهلون علم التصويت الحروفي . المرتبط بالتلاوة القرانية

عادل الهاشمي

قالوا لغيرنا

قال الملحن المعروف حلمي بكر في حوار مع مجلة (صوت الفن) في عددها الاخير ان غناء القصيدة هو اصعب انواع الغناء لكن هناك مطربون يعرفون كيف يختارون القصائد ويؤدونها بجودة يكفي ان نذكر ام كلثوم و عبدالوهاب و عبدالحليم ومن الجيل الجديد هناك محمد الحلو وعلي الحجار وكاظم الساهر الذي حققت قصائده التي غناها نجاحا فاق نجاح الاغاني التي غناها بلهجات محلية . لانه يعرف كيف يختار الكلمة وكيف ينطق مخارج الحروف لتخرج عذبه

عادل امام .. بودي جارد بعد الزعيم

يستعد النجم الكوميدي عادل امام لتقديم مسرحية جديدة تحمل عنوان (بودي جارد) وذلك في الموسم الشتوي المقبل بعد انتهاء عروض احدث مسرحياته (الزعيم) التي استمر عرضها خمس سنوات .

وقال عادل امام ان فكرة المسرحية الجديدة مستوحاة من موقف شاهده باحد الفنادق الكبرى بالقاهرة . عندما راى حشدا من الحرس الشخصيين (البودي جارد) يدفعون الناس لافساح الطريق . واضاف ـ انه توقع ان يكون هذا العدد الكبير من الحراس الشخصيين يتقدم شخصية سياسية او امنية مهمة . لكنه اكتشف ان هذا الحشد يحمي راقصة (نصف مشهورة) وتابع امام قائلا ـ ان مسرحية (بودي جارد) تتناول هذه الظاهرة الجديدة على المجتمع والمبالغات في سلوكيات الحراس الشخصيين الذين يسيؤون بتصرفاتهم للشخصيات التي يقومون بحراستها .

عادل امام

اغرب غيمة !

اعلنت وكالة الفضاء الاوربية ان المرصد الفضائي الاوربي العامل بالاشعة مادون الحمراء رصد غيمة من البخار في الفضاء الخارجي يمكن لها ان تملا محيطات العالم بالماء ستين مرة خلال ٢٤ ساعة ..

وقال احد الفلكيين المحللين بالوكالة الاوربية :ان المرصد عثر على غيوم البخار في اكثر من مكان في الكون الا ان الغيمة التي اكتشفها اخيرا تعتبر (مصنعا هائلا لبخار الماء يمكنها ان تنتج من الماء في يوم واحد ما يكفي لملء جميع محيطات العالم ستين مرة) . واوضح : ان هذه الغيمة قد تفسر وجود الماء في نظامنا الشمسي وقد تكون مؤشرا لوجود انواع اخرى من الحياة خارج الارض

كاريكاتير
علي الدليمي

اقباس من التراث

□ كانت مائدة تنزل من السماء بدون عناء وبدون بيع او شراء ولكن جماعة من قوم موسى (ع) قالوا بوقاحة اين الثوم والعدس والبصل ؟ فانقطعت عنهم مائدة السماء من المن والسلوى وبقي لهم عناء الزراعة والكدح . وله عندما شفع عيسى (ع) لدى الحق ارسل لهم الخوان والغنيمة ومائدة من السماء فعاد اهل الوقاحة الى ترك الادب وتخاطفوا الطعام فناداهم عيسى (ع) قائلا : ان هذه المائدة دائمة لن تنقطع وهكذا فان سوء الظن والحرص اعلم مائدة السماء كفر يزيل النعم .

□ قال شاعر صوفي .

هزوا القدود فاخجلوا سمر القنا
وتقلدوا بدل السيوف الاعينا
وتحكموا في العاشقين فكلهم
طلب الامان لنفسه الا انا

□ وقال شاعر غزل .

ان تشربي الماء الزلال فقربي
اللثم من الكاس الحبيب مكانا
هو لاثم منك الشفاه وانه
جسر اليك فتلتقي شفتانا

□ من لطيف الجناس قول صاحب (ياليل الصب متى غده)

في كل ارض موطن — يعرف فيه جاهنا
وانما الجانا — الى هنا الا هنا

وقوله :

يامن تكحل طرفها — بالسحر بالاثمد
نفسي كما عذبتها — وقتلتها بالاثم دي

الاثمد الكحل ودي فعل امر للمخاطبة من ودي يدي بمعنى اعطى الدية فيقول اعطي دية نفسي التي قتلتها اثما .

□ مظفر بشير

ذاكرة الامكنة

القاص عبدعون الروضان :

الجديدة .. مواسمها مترعة بعبق صباحات الربيع

المكان يتحول الى ذاكرة تؤرخ الاحداث فينفذ تاريخ الانسان بجغرافية المكان.لاحتاج الى نبش الذاكرة فليس ثمة زمن من غبار على «الجديدة» ذلك ما استهل به القاص عبدعون الروضان حديثه عن مدينته «الجديدة» الواقعة في الجناح الغربي من محافظة ميسان :

ـ تنحصر الجديدة بين نهر دجلة وشارع السجن والمقبرة وشارع المعارف .. تنام مطمئنة بين شبه الاضداد تلك مدينة مترعة بعبق صباحات الربيع وسلال الجوري والنبق الدفاسي وصحون القيمر والبرحي والتبرزل وبائعات «الروبة» بوجوههن الناعمة ..

وعن معالمها قال .

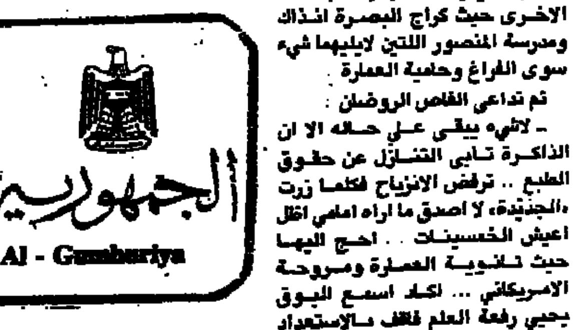
ـ سوقها عامرة على مدى المواسم بصراخ الباعة يعلوه صوت «شميد» لبن اللبن والسيفون والتاميلن ومرشيح» القصاب وابو طويرة وزعيبل ابن جياوي و ابو حوينة ومحيل ابو الكبة ومقهى كاظم عليان . ثانوية العمارة صرح شامخ تخرج فيها الرعيل تلو الرعيل من ساسة ومثقفين وادباء وعلماء ولم يبق منها حتى الطلل ظلت منها في ذاكرتي القاعة التي قرات فيها قصة خلال المسابقة التي اقيمت عام ١٩٥٧ تلك القاعة التي سبق ان تسلمت فيها قرار فصلي بعد المظاهرات التي عمت المدينة عام ١٩٥٦ تاييدا لمصر ضد العدوان الثلاثي.في الجهة المقابلة للثانوية من مدينة «الجديدة» يقع المستشفى الامريكي ويسمونه «الامريكاني» بمروحته العالية التي تدور مع الريح لسحب الماء من البئر

امتدادات الجديدة ؟

ـ يتفرع منها شارع «السبعة قصور» وصديقة النساء التي تقصدها فتيات العمارة للاحتفال بانوثتهن وفي الجديدة ينتهي شارع دجلة الذي يفصلها عن النهر حيث تنتصف فيها سينما الحمراء وغازي والامير الصيفي والى جانبهن المكتبة العامة التي اقيم فيها خلال العطلة الصيفية حيث تعرفت على ديستوفسكي وغوركي وموباسان ومورياك ونجيب محفوظ.الى جوار راس الجسر الخشبي العائم الذي يصل «الجديدة» بالضفة الاخرى حيث كراج البصرة انذاك ومدرسة المنصور اللتين لايليهما شيء سوى الفراغ وحامية العمارة .

ثم تداعى القاص الروضان :

ـ لانه يبقى على حاله الا ان الذاكرة تابي التنازل عن حقوق الطبع .. ترفض الانزياح فكلما زرت «الجديدة» لا اصدق ما اراه امامي اظل اعيش الخمسينات .. احج اليها حيث ثانوية العمارة ومروحة الامريكاني ... اكاد اسمع البوق يحيي رفعة العلم فاقف بالاستعداد ارنو الى قصر «فتنة» الذهبي وقد حل فيه الملك فيصل الثاني يوم زار العمارة وفي العهد الجمهوري صار نقابة للمعلمين والان هو ساحة لوقوف السيارات فقدت الجديدة والعمارة من حولها ابرز المعالم في ذاكرة المكان لقد ابكيتني يامحمد اسماعيل .



عبد عون الروضان

تكريما العواد

اقامت دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والاعلام حفلا تكريميا على مسرح الرشيد للفنان الرائد محمد فاضل حسين صانع الالات الموسيقية والعود والقى خلاله الدكتور علي عبدالله رئيس اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى كلمة اشاد فيها بابداع الفنان محمد فاضل حسين منذ عام ١٩٣٢ وهو يزاول عمله في صناعة العود والالات الموسيقية والرعاية الكريمة التي حظي بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها قدمت معزوفات موسيقية من وحي المقام تاليف الموسيقار روحي الخماش وتقاسيم على العود . وحضر حفل التكريم عدد كبير من الفنانين والادباء والمثقفين .



محمد فاضل حسين

مدارات

الاسطورة والمجد

□ حين تكتب عن بغداد ، عن ام العواصم ، عن الاسطورة والمجد ، عليك ان تتجاوز المالوف وتقفز على كل المتعارف عليه ، وتكتب بحد السكين ، فانت لاتكتب عن عاصمة عادية كغيرها من عواصم الدنيا ، بل تكتب عن مدينة خرافية بصمودها وعزتها وعزيمتها ، فهي ليست عاصمة كل العرب ودره مدنهم ومحج شرفائهم فحسب ، بل هي محطة التاريخ والرمز الكفاحي لكل مناضلي العالم في سبيل الحرية والاستقلال .

ولدي عبدالناصر ، ماذا احدثك عن بغداد ، ومن اين ؟ ، وكيف ابدا ؟ ، فقط سأقول لك بانه عندما انحدر الجبناء ، وارتجفت فرائص العواصم المتصدعة ، واغمدت السيوف ، تقدمت بغداد شاهرة سيوف (بني العباس) لتدافع عن حضارة الامة ، ولتبقي شعلة الامل متقدة فيها كي تنقلها الى جيل عربي قادم يكون اكثر طهرا ، واكثر قدرة على محبة الحياة والشهادة ايضا .

اشيد بغداد ياولدي وانا مسكون بالحنين الى ايامها ، الى عقود الفروسية ، وانتصارات الامة ، مملوء بالثقة والايمان بانها لاغيرها ابدا من يحول هذا الحنين الابدي الساكن الى ارادة الفعل ، فانا حين احدق في عينيها ابصر ذاتي ، وارى فيها اسطورة كفاحية غنية بالكبرياء والرجولة ، مثلما هي غنية بقوافل الشهداء ، والسيوف التي تقطع اوصال الهزيمة ، ماعظمك وماروع صمودك ، فاي طاقة جبارة تنطوي عليها جوانح شعبك العظيم ، واي حلم مستقبلي يسكن روحه ، فهو وحده الذي ماتزال يقول (لا) في زمن (النعم) العربية .

كل من يسمي نفسه (عربيا) ، لابد وان يشده واقع بغداد ، فمنى سنين عجاف وعاصمة الرشيد تقبض على جمر العروبة ، وترفض الدخول في البازار المفتوح لبيع برج بابل ، وقصائد السياب ، وثالث الحرمين ، تهزا من المهزومين المدحورين الذين ارتضوا مصادرة التاريخ واللغة في محاولة مريضة لمحو امة عن خارطة العالم .

هذه ياولدي بغداد التي ماكانت يوما ماوى دخيل على عروبتنا ، بغداد التي لن تتنازل عن احلامها القديمة لانها تعرف حد اليقين ان هذه الامة ليست طارئة على التاريخ ولا مصطنعة ، بل امة سرمدية كتبت تاريخها بمشتقات الدم والعزم ، بغداد التي اعطت للرجولة العربية القها ومعناها ستظل بنضالها وصمودها تبعث الحياة من قلب الرماد وان ابتسامة منها كافية لان ترمم حطام بقايانا ، بغداد بالياتها العظيمة الصابرة الصامدة التي مواجهت الخطوب الا بثغر باسم يدفعنا من فرط خجلنا الى اخفاء مشاعر الهزيمة في اعماقنا ، من الخزي ، بل الخجل والعيب ان ننهار ونستسلم وبغداد والامة شامخة في وجه الاعاصير تدافع عنا بنفس طويل وقلب غير واجف . فتحية الفخار لها وسلام على صمودها ونضالها □ علي محمد المراشده

حزب الارض العربية/الاردن

الجمهورية
Al - Gumhuriya

Editor - in - Chief
SALAH AL - MUKHTAR

مدير التحرير
محمد صاحب سلطان

هواتف الجريدة
٨٨٦١٦٨٧ ـ ٤١٦٩٣٤٤
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٥
التلكس : ٢١٢٢١٢
الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
٨٨٥٣٣٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٦
الاشتراكات بغداد :
حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١